

Knjiga tjedna: "Ptice umiru pjevajući"

Jedan od najljepših ljubavnih romana našeg doba koji iznova osvaja srca generacija čitatelja, epopeja australske spisateljice Colleen McCullough, prati sudbine nekoliko generacija likova više ili manje povezanih s obitelji Cleary. Radnja se proteže kroz pola stoljeća, a protkana je prekrasnom romantičnom pričom o Meggie, jednoj kćeri u djecom bogatoj obitelji, i katoličkom svećeniku Ralphu de Bricassartu čija zabranjena ljubav pobjeđuje dužnost i savjest

"Prema jednoj legendi postoji ptica koja pjeva samo jednom u životu, ljepše nego ikoli drugi stvor na ovoj zemlji. Od trenutka kad napusti gnijezdo, ta ptica traži trnovito drvo, i nema mira dok ga ne nađe. Uvuče se među njegove divlje isprepletene grane i, pjevajući, nabode tijelo na najduži, najoštriji trn. Dok umire, njen bol prerasta u pjesmu daleko ljepšu od pjesme slavuja i ševe. Cijena te predivne pjesme je život, ali čitav svijet zastaje da sluša, a Bog na nebu se osmjehuje. Jer ono najbolje što postoji može se dobiti samo pod cijenu velike boli... ili bar tako kaže legenda."

Uvod je ovo u ljubavno-obiteljsku sagu Ptice umiru pjevajući (*The Thorn Birds*) koja se najvećim dijelom događa na Novom Zelandu te na australskim visoravnima, u prekrasnim, iako surovim i okrutnim predjelima, na bogatoj farmi s nepreglednim stadima merino ovaca. To je Drogheda, mjesto na kojem se isprepliću sudbine nekoliko generacija likova više ili manje povezanih s obitelji Cleary koja krvavo radi i održava farmu pa i kad vremenske nepogode prijete potpunim uništenjem. Radnja romana obuhvaća više od pola stoljeća (1915. – 1969.), a sve natkriljuje prekrasna ljubavna priča o Meggie, jednoj kćeri u djecom bogatoj obitelji, i katoličkom svećeniku Ralphu de Bricassartu. Ljubav je to nezamisliva i nedopustiva, ljubav koja u trenutku pobjeđuje dužnost, savjest i ljubav prema Bogu. No sve su velike ljubavi tragične, poput sudbine ptice koja najljepšu pjesmu plaća vlastitim životom. Jer ono najbolje što postoji može se dobiti samo po cijenu vlastite boli.

O autorici: Colleen McCullough, australska spisateljica, rođena je 1937. godine u Novom Južnom Walesu u Australiji. Otac joj je bio irskog podrijetla, a majka Novozelandčanka, Maorkinja. Prije svog visokog obrazovanja, radila je kao učiteljica, knjižničarka i novinarka. Upisala je medicinu, ali zbog preosjetljivosti kože morala je napustiti svoje snove da postane liječnica. Posvetila se zatim neuroznanosti i radila u bolnici Royal North Shore u Sydneyu. Godine 1963. preselila se u Ujedinjeno Kraljevstvo, a zatim je deset godina istraživala i predavala na Odjelu za neurologiju

Medicinskog fakulteta Yale u SAD-u. Njezina spisateljska karijera započela je objavljivanjem romana *Tim*, a zatim, 1977. slijede *Ptice umiru pjevajući* (*The Thorn Birds*) koje su joj donijele svjetsku slavu. Ovaj bestseler objavljen 1977. godine, ekraniziran je šest godina kasnije kao mini-serija koja je u rekordnom roku postala druga po gledanosti svih vremena u SAD-u, a nešto starije generacije domaćih čitatelja (a pogotovo čitateljica) sjetit će se kako je i njih i njihove majke ova ljubavna priča također prikovala pred male ekrane. Colleen McCullough objavila je još petnaestak knjiga. Napustila je medicinsko-znanstvenu karijeru i nastanila se u osami na otoku Norfolk u južnom Pacifiku gdje je i umrla 2015. godine.

U vrhunskom prijevodu Nikole Kršića, roman *Ptice umiru pjevajući* dostupan je u svim bolje opremljenim knjižarama i na webshopu znanje.hr po cijeni od 159 kn.