

Dove žena poručuje: Ne peglam ni plahte, ni strije!

Odlučan da uvede konkretnu promjenu u percepcije žena, posebice u ovom ljetnom razdoblju kada je koža još izloženija suncu i vlastitim predrasudama, Dove je okupio malu vojsku istomišljenica, stvarnih žena koje su podijelile svoje iskustvo vezano uz nametnute standarde ljepote

Glatka i zategnuta koža bez bora i akni, mršave noge bez celulita i strija, struk bez trunke tragova trudnoće, godina, života. Za ženu danas, upravo to je **nametnuti standard koji mnoge od nas pokušavaju dostići**. Priznali si to ili ne, velik su utjecaj na nas ostavili dugogodišnji (često lažni) prikazi savršenih tijela, a mnoge od nas u vječnom su limbu između sasvim dovoljne i lijepe, realne i zamišljene "idealne" verzije nas.

Vrijeme je da se zapitamo: hoće li uistinu moje zadovoljstvo životom biti potpuno onda kada ispunim taj zamišljeni standard? Jesu li te djevojke, te savršene retuširane djevojke, žive samo na slikama – stvarne? Ako i jesu, jesu li istinski sretne, zadovoljne, slobodne? Dove je, upravo s namjerom da **osvijesti kako problem nije u našem tijelu, već u društvenom standardu**, pokrenuo genijalnu kampanju o kojoj se govori cijelo ljeto. U suradnji s poznatim Ženskim Recenzirajem, Dove je odabrao četiri stvarne žene i ostavio im svu slobodu i prostor da se izraze po pitanju ove teme.

"Što sam starija, to sam sretnija u svojoj koži i zato **nemam bore, nego imam smijalice**." rekla je Ivanka u svojoj 41. godini i hrabro stala – potpuno prirodna, pred kamere. Ubrzo, priključile su se i brojne žene koje imaju utjecaj na javnost i podržale ovu ideju objavama na društvenim mrežama, koje su zapravo i glavni "krivac" ove neravnoteže u društvu. Jedna od njih bila je i **Nataša Janjić**, poznata hrvatska glumica.

"Leopardić! Imaš točkice kao leopard! - jednom davno uzviknulo je dijete mojih prijatelja dok je prstima prebiralalo po pjegicama na mojoj koži. Hej, pa te pjegice nema baš svatko! **Ova mapa na tijelu samo je moja**, jedna jedina ovakva na cijelome svijetu!" napisala je Nataša na svom Instagramu uz prekrasnu sliku s plaže.

"Život piše priče na našim tijelima, došle su i strije, bore, sijede, kilogrami viška, pa i

sva (ne)djela gravitacije, ali ja sam ljubav prema sebi razvila upravo na vrijeme kako bih **sve te promjene dočekala s veseljem i mirom**", nadodala je glumica.

Naravno, biti najbolja verzija sebe uvijek je ispravan smjer, no važno je preispitati se otkud dolazi ta želja za izlaskom iz normi normalnog i ljudskog i ulazak u nerealni i retuširani svijet. Što kada bismo umjesto da mijenjamo našu kožu i izgled **mijenjali svoj način razmišljanja?**

"Negdje sam pročitala, mislim da je to rekao Descartes, kako je samo ono što je istinito, lijepo", podijelila je divna gospođa **Jadranka Olivari** na svom Instagramu stavljajući u prvi plan bore "smijalice" oko očiju.

"Ne peglam ni plahte ni strije", napisala je beauty **influenserica Maja Galba** i podijelila jedinstvenu i kreativnu fotografiju.

Ove, ali i brojne druge objave i osobne priče hrvatskih poznatih lica napravile su odličan temelj za korak dalje, primjenjivanje novog uvjerenja svake od nas: Moja ljepota dolazi iz moje istine. Tko se još nalazi u ovoj **"vojsci promjene"**, pogledajte na **Dove micrositeu**. Tu ćete pronaći i članke, poput "Postani samouvjereni oko svojih akni" koji su pisani upravo na ovu temu i s ciljem promjene percepcije. Osim toga, svaka žena pozvana je da postane ambasadorica ljepote i podrži ovu ideju kroz svoju priču. Upravo ti "nedostaci", kako ih danas nazivamo, **mogu postati inspiracija** i sigurna zona za brojne žene koje svako jutro gledaju gotovo iste bore, strije i višak kilograma u svojim ogledalima, misleći kako im nešto nedostaje da budu potpune i sretno.

Posjetite stranicu gdje su Dove i Ženski Recenziraj okupili **prekrasne i stvarne žene** te im dali priliku da progovore. Možda pronađete inspiraciju za njegu vlastite kože kroz ljubav i prihvaćanje, a možda i sami odlučite podijeliti svoja iskustva koja nekome mogu biti put prema slobodi autentičnosti.

Mijenjajmo percepciju, a ne svoja tijela.