

## Knjiga tjedna: "Otac Božić i ja"

**Otac Božić i ja** novi je dječji roman Matta Haiga, autora uspješnica **Dječak zvan Božić i Djevojčica koja je spasila Božić**. Autor je to koji piše veoma uspješne naslove i za odrasle i za djecu, a u njima često spaja stvarnost i maštu, ali uvijek s barem jednim neobičnim preokretom

Nije uvijek lako odrastati kao jedan od nekolicine ljudskih bića u Elfhelmu, čak i ako su tvoji posvojitelji nedavno vjenčani Otac Božić i Mary Božić. Za početak, odlasci u vilenjačku školu mogu biti naporni kada moraš pjevati božićne pjesme svaki dan, čak i u srpnju, i kada ti ne pođe od ruke položiti razne ispite, poput onih iz pravljenja igračkaka. Osim toga, vani zna biti jako, jako hladno. No kada ljubomorni Uskrsni Zec i njegova vojska zečeva odluče napasti Elfhelm i spriječiti Božić, Amelia, njezina nova obitelj i vilenjaci moraju iznova spasiti Božić, prije negoli bude prekasno...

**O autoru:** Osim što je jedan od najprodavanijih autora za odrasle, Matt Haig dobitnik je nagrada Blue Peter Book Award i Smarties Book Prize te je radi svojih priča za djecu i mlade tri puta bio nominiran za Carnegie Medal. Inspiraciju za pisanje božićnog serijala dobio je kada ga je sin upitao što misli kakav je Otac Božić bio kada je bio mali. Njegovi najprodavaniji romani prevedeni su na 40 jezika i prodani u nekoliko milijuna primjeraka diljem svijeta. Guardian je njegovo pisanje opisao kao "čudesno čudno", a New York Times nazvao ga je "romanopiscem velikog talenta" čije je pisanje "smiješno i potresno". Popularni Goodreads proglasio je njegov roman "The Midnight Library" najboljom knjigom 2020. godine. Božićna se čarolija preselila i na televizijske ekrane. Netflix je u studenome ove godine objavio film "Dječak zvan Božić" snimljen prema prvom naslovu iz serijala u režiji Gila Kenana. Srdačna je to priča o počecima Djeda Mraza koja obiluje akcijom, humorom i toplinom. U glavnim ulogama našli su se Kristen Wiig, Michiel Huisman i Maggie Smith.

**Veselu, zabavnu i čarobnu priču "Otac Božić i ja" ilustrirao je Chris Mould, a knjigu je prevela Mirjana Jurić-Pajić.**