

Pilatova žena - sjajan povijesni roman

Kroz portret glavne junakinje romana - Pilatove žene Klaudije, čiji život oblikuju strast, nasilje i intrige - spisateljica Antoinette May plastično dočarava sliku Rimskoga Carstva u vrijeme Isusova života

Antoinette May u Pilatovoj ženi dočarava portret intrigantne mlade žene iz Kristova doba iznoseći njezin pogled na vjeru, duhovnost, seks i brak. Četrnaestogodišnja Klaudija živi sa svojim brižnim roditeljima i štuje božicu Izidu te ima dar vidovitosti. Nekoliko godina poslije, Klaudija se udaje za naočitog i ambicioznog Poncija Pilata netom prije nego njezina obitelj prestaje biti u milosti vlasti.

Dok se Pilat bavi državnim poslovima, Klaudija provodi vrijeme sa svojom židovskom ropkinjom Rahelom, posjećuje svojeg ljubavnika, gladijatora Holtana, sudjeluje u gozbama u Herodovoj palači i prisustvuje Isusovu vjenčanju. Iako ima dar predviđanja budućnosti, Klaudija ne može spriječiti tragične događaje koje je predvidjela.

Prvo je stoljeće bilo vrijeme zaoštrenih političkih intriga, strastvenih rivalstava među obiteljima, kao i međusobnih potpora i udruživanja, vrijeme ubojstava kao i vrijeme složenih društvenih odnosa. U tom miljeu, Klaudija je predstavница hrabre i odvažne žene-borca.

O autorici: Antoinette May autorica je nekoliko knjiga te suautorica biografije suvremene vidovnjakinje Sylvije Browne - "Vidovnjačke avanture: zapanjujuća i nadahnuta istinita životna priča jedne od najuspješnijih američkih vidovnjakinja".

Redovito piše za dnevnik San Francisco Chronicle, a članke joj objavljuju časopisi Cosmopolitan, Country Living, Self, te novine San Diego Union-Tribune, Los Angeles Times i San Jose Mercury News. "Pilatova žena" njezin je prvi roman.