

Marija Andrijašević dobitnica nagrade tportala za najbolji hrvatski roman

Žiri književne nagrade tportala, kojim predsjedava prevoditeljica i pjesnikinja Vanda Mikšić, a čine ga još kroatistica Andrea Milanko, redateljica Anica Tomić, pisac Robert Perišić te psiholog i tportalov kolumnist Boris Jokić, odabrao je laureatkinju ovogodišnjeg tportalovog natječaja za najbolji hrvatski roman. Sinoć je na svečanoj dodjeli u zagrebačkom Velvet caffeu nagrađena spisateljica Marija Andrijašević za roman 'Zemlja bez sutona'

Za 15. književnu nagradu tportala, koja se dodjeljuje autoru ili autorici najboljeg hrvatskog romana objavljenog u prošloj kalendarskoj godini, bilo je prijavljeno 47 naslova. Nakon više tisuća pročitanih stranica i dugog vijećanja odluka je pala: najbolji hrvatski roman u prošloj godini je 'Zemlja bez sutona', prozni prvijenac Marije Andrijašević, nagrađivane pjesnikinje koja je sad već davne 2007. godine bila nagrađena Goranom za mlade pjesnike, za zbirku pjesama 'davide, svašta su mi radili'. Andrijašević je zabljesnula romanom i uzela književnu nagradu tportala, uz koju joj je uručen ček na 50.000 kuna te specijalno dizajnirana skulptura, koju je ove godine za petnaesto, jubilarno izdanje nagrade od recikliranog stakla kreirao domaći dizajner i umjetnik Silvio Vujičić. Uz pobjednicu natječaja Mariju Andrijašević, u finalu ovogodišnje književne nagrade tportala našli su se [Marinko Koščec](#) (Sami), [Đorđe Matić](#) (Niotkuda s ljubavlju), [Sandra Antolić](#) (Svojevrsna) i [Nora Verde](#) (Moja dota).

Svečanu dodjelu književne nagrade tportala u zagrebačkom Velvet caffeu u Dežmanovoj ulici vodila je glumica Anđela Ramljak, a okupljenima se prvo obratila v.d. glavne urednice tportala Dijana Suton.

"Drago mi je da vas mogu pozdraviti na 15. izdanju književne nagrade tportala, koja je s vremenom postala prepoznatljivo mjesto hrvatske kulturne scene. Zahvalila bih žiriju, članovima redakcije, urednicima, kao i našem izdavaču Hrvatskom Telekomu, koji sve ove godine podupire ovaj važni projekt. Vjerujem da će nagrada i ove godine postići svoj cilj, približiti roman čitateljima i učiniti ono što dobra umjetnost uvijek radi: oplemeniti nas i otvoriti nam neke nove vidike", rekla je uoči dodjele nagrade Dijana Suton.

Zatim je riječ preuzela predsjednica žirija Vanda Mikšić, osvrnuvši se na ovogodišnju

konkurenciju za nagradu.

"Divno je biti u vašem društvu i iznimno sam uzbuđena. Žiri u ovoj formaciji djeluje već treću godinu. Mogu reći da detaljno i pomno čitamo romane, puno diskutiramo o njima, i to je velika sreća za nas, jer se iz tih druženja razvilo i prijateljstvo.

Književnost je prostor emocije, doživljaja, to je prostor razlike. I naravno da su i naša čitanja bila različita, a ova je odluka sjecište naših ukusa, dosadašnjih čitanja i svega onoga što nosimo sa sobom", rekla je Mikšić pred finalistima i publikom, dodavši kako se ne događa svaki dan da se uručuje nagrada za domaću literaturu.

Spisateljici Mariji Andrijašević čestitala je izaslanica Ministarstva kulture i medija Irena Kregar Šegota koja joj je i uručila nagradu, a Andrijašević se zatim kratko obratila okupljenima.

"Neću držat posebno dug govor, ali zahvalit ću svom uredniku Kruni Lokotaru, izdavaču Seidu Serdareviću, Olji Savičević Ivančević i hrpi prijatelja koji su me podržavali dok sam radila na romanu. Također ću spomenuti i ostale finaliste: bila mi je čast biti u takvom društvu i ogromna mi je stvar što sam dobila ovu nagradu", rekla je Andrijašević, zaključivši kako dobitak književne nagrade poput tportalove garantira da će novi roman napisati za pet, a ne za petnaest godina, koliko smo čekali na "Zemlju bez sutona".

Iz obrazloženja žirija:

"Roman prvijenac Marije Andrijašević književno je iznenađenje koje se po gustoći stila i cizeliranoj rečenici te strpljivoj gradnji teksta ne samo izdvaja u lanjskoj hrvatskoj romanesknoj produkciji nego svojega poetičkog srodnika ima tek u Desničinih Proljećima Ivana Galeba (1957). Riječ je o romanu koji je pisan na pozadini tradicije velikih pripovjedača koji su Dalmatinskoj zagori dali prozni oblik, poput Šimunovića, spomenutog Desnice, Božića i Raosa, portretirajući isti patrijarhalni ambijent, njegovu zagušujuću atmosferu i klanovsko obrušavanje na pojedinca ako se po kakvoj crti ne uklapa u zakone kolektiva, s tom razlikom što je autorica osmislila i na svim razinama – pripovjednoj, aktancijalnoj, simboličkoj, stilskoj – ostvarila dojmljiv ženski lik, dajući mu glas da čitatelja vodi kroz emocionalno uvjerljivu i životnu priču o odnosu između kćeri i oca (...)"

Pored novčane nagrade i skulpture, Marija Andrijašević će dobiti i audioizdanje svog romana

Prvi put ove godine književna nagrada tportala pruža dobitnici i dodanu vrijednost u obliku audioizdanja pobjedničkog romana na platformi [Book&Zvook](#).

Književna nagrada tportala tako je postala jedina domaća nagrada koja pobjedničkoj knjizi osigurava audio izdanje, a ta će činjenica doprinijeti vizibilitetu pobjedničkog

romana i njegovoj čitanosti. Pobjednički roman će u audio-izdanje "prevesti" profesionalni glumci i glumice, uz uredništvo nekadašnje novinarkice Hrvatskog radija Ljubice Letinić i dramske tonmajstorice Lane Deban, a moći ćete ga slušati dok vozite, putujete na posao, ili dok ste u rekreaciji... Letinić i Deban, inače, stoje iza bogate digitalne biblioteke do koje se dolazi aplikacijom Book&Zvook, a njihove se audio knjige slušaju po svim europskim državama, ali i u Indiji, Indoneziji, Kini, Argentini...

Detaljniji pregled svih dosadašnjih dobitnika tportalove književne nagrade pogledajte na [poveznici](#).