

Knjiga tjedna: "Uvjeravanje"

U ovom, svojem posljednjem dovršenom romanu, bezvremenska Jane Austen odaje počast zrelosti i pokazuje zašto je istinska kraljica ljubavnih romana. "Uvjeravanje" je posljednji naslov Jane Austen koji još nije bio objavljen u izdanju Mozaika knjiga. Prijevod na hrvatski potpisuje Vesna Valenčić

Devetnaestogodišnja Anne Elliot beznadno je zaljubljena u svojeg zaručnika Fredericka Wentwortha. No njezina obitelj i prijatelji smatraju ga neprikladnim izborom. Stoga je uvjeravaju da raskine zaruke. Shrvan, Wentworth odustaje od ljubavi, posvećuje se engleskoj mornarici i napušta Anne. Sedam godina poslije, Anneina obitelj ustupa svoj dom imućnom admiralu i njegovoj supruzi kako bi umanjila svoje troškove. Brat admiralove supruge i proslavljeni kapetan upravo je Frederick Wentworth. Ponovni susret kapetana Wentwortha i Anne Elliot uzrokuje gorku sreću i slatku patnju te pruža novu priliku za zreliju ljubav pronicljive Anne i predanoga kapetana Wentwortha.

O autorici: Jane Austen ime je u svjetskoj literaturi za koje svi znaju, a kojoj također dugujemo mnogo. Jedna je od najvažnijih ženskih autorica koja je otvorila put drugim ženskim spisateljicama, a svojim modernim stilom pisanja, pričanjem o običnim ljudima svog vremena i iskrenim emocijama uvrstila se u bezvremenska i nezaboravna imena svjetske književnosti. Za života je objavila četiri romana: "Razum i osjećaji" (1811.), "Ponos i predrasude" (1813.), "Mansfield Park" (1814.) i "Emma" (1815.), a nakon smrti objavljeni su joj i romani "Uvjeravanje" (1818.) i "Opatija Northanger" (1818.).

Engleska književnica postala je sinonim za romantičnu tematiku, ali to nije jedini smjer kojem je Austen težila; osim ljubavnih tema u njezinim djelima mogu se pronaći i teme koje zadiru u pitanje ondašnjeg društva. Zbog velike popularnosti njezinih djela koja su se prodala u milijunima primjeraka i intrigantnih protagonistica koje traže bezuvjetnu ljubav samo po vlastitim mjerilima ne čudi što postoji na desetke filmskih adaptacija koje su osvojile milijune gledatelja. Jane Austen bila je snažna ličnost koja ni nakon više od 200 godina nakon svoje smrti ne prestaje intrigirati i tjerati čitatelje da iznova vraćaju njezinim djelima, svaki put pronalazeći u njima neku novu mudrost.