Dvorac svjetla: u Trakošćanu počinje zimska čarolija

Što se događa kada priče koje smo upoznali još u djetinjstvu ožive u tisućama svjetlosnih odsjaja? Odgovor stiže u Trakošćan, gdje se 6. studenoga vraća Dvorac svjetla, drugi put zaredom pretvarajući perivoj i aleje dvorca u večernji svijet svjetlosti.

Nakon što su prošlogodišnje instalacije bile inspirirane bogatom poviješću i stalnim postavom Trakošćana, od lovstva i viteštva do glazbe, plemićkih portreta, šumskih bića i mitskog zmaja koji prema legendi čuva dvorac, ovogodišnje izdanje donosi posve novu temu - svijet bajki, basni i bezvremenskih priča. Poznate domaće i strane književne motive ovoga će puta povezati **čarolija svjetlosti**. Svoje mjesto među instalacijama pronalaze i priče Ivane Brlić-Mažuranić, čiji su likovi i bajkoviti svjetovi duboko ukorijenjeni u hrvatskoj kulturnoj i književnoj baštini, kao i motivi poznatih svjetskih bajki i basni koje generacijama prelaze granice jezika i kultura.

Tako će **Trakošćan** nakon zalaska sunca ponovno postati mjesto na kojem svjetlost pripovijeda - ovoga puta priče o čudesnim bićima, junacima, životinjama i svjetovima u kojima je sve moguće. Među njima su Snjeguljica, Pepeljuga, Crvenkapica, Ivica i Marica, Matovilka i Snježna kraljica, ali i junaci hrvatske **književne i animirane baštine**, poput Regoča i Kosjenke iz Priča iz davnine Ivane Brlić-Mažuranić, Jaglenca i Rutvice te likova iz Čudesne šume Sunčane Škrinjarić. Tu su i Jež iz Ježeve kućice, Cvilidreta, Ljepotica i Zvijer te likovi iz poznatih basni. Svaki od njih dio je pripovjedne tradicije koja se prenosi generacijama i iznova pronalazi put do publike.

Uz**izložbu svjetlosnih skulptura** priprema se i raznovrstan popratni kulturni program koji obuhvaća bajkopričaonice, kazališne predstave za djecu, glazbene sadržaje i druge aktivnosti inspirirane književnošću i pripovijedanjem. Posebno mjesto zauzet će pripovijedanje bajki prikupljenih u 19. stoljeću i objavljenih na kajkavskom narječju, čime se želi oživjeti jezična baština ovoga kraja i približiti je suvremenoj publici. „Drugo izdanje Dvorca svjetla posvećeno je svijetu bajki, basni i bezvremenskih priča koje generacijama oblikuju našu maštu, prenose vrijednosti i čine važan dio**kulturne i književne baštine**. Ovogodišnjim programom želimo dodatno istaknuti važnost čitanja i pripovijedanja te približiti književnost i izvedbene umjetnosti publici svih generacija, s posebnim naglaskom na djecu i mlade“, istaknula je dr. sc. Goranka Horjan, ravnateljica Dvora Trakošćan.

Povezujući književnu i nematerijalnu kulturnu baštinu s kazalištem, glazbom i suvremenim umjetničkim pristupima, program nastoji potaknuti interes za čitanje, oživjeti bogatstvo hrvatske pripovjedne tradicije i stvoriti prostor susreta kulture, obrazovanja i međugeneracijskog dijaloga. **Dvorac svjetla** bit će otvoren od četvrtka do nedjelje, od 17 do 22 sata, od 6. studenoga 2026. do 10. siječnja 2027. Izložba neće raditi na Badnjak 24. i Božić 25. prosinca te 7. siječnja, dok će na blagdan Dana sjećanja na žrtve Domovinskog rata 18. studenog te na blagdan Sveta tri kralja, 6. siječnja, biti otvorena za posjetitelje.

Ovogodišnji Dvorac svjetla poziva posjetitelje da zimske večeri provedu u Trakošćanu, među **svjetlosnim instalacijama** koje oživljavaju poznate bajke, basne i književne junake. Od priča Ivane Brlić-Mažuranić do svjetskih bajki koje se prenose s generacije na generaciju, Trakošćan će ove zime povezati književnost, umjetnost i doživljaj zajedničkog otkrivanja priča.