Svjetski hitovi na Interliberu: raskošan odabir fantasy i SF literature

Novi nakladnički program izdavačke kuće Lumen, poznate po odličnom odabiru fantastike i SF-a, na ovogodišnjem Interliberu dinamičan je spoj nagrađivane svjetske književnosti, bezvremenih klasika i uzbudljivih žanrovskih noviteta. Od potresnih romana o ljudskoj izdržljivosti, preko Tolkienove priče iz Međuzemlja do nepredvidivih svemirskih pustolovina, Lumenovi noviteti pozivaju čitatelje da otkriju nove, često duhovite svjetove u kojima se čak i mačke moraju izboriti za opstanak u smrtonosnome međugalaktičkom reality showu.

Knjige o kojima se govori

Roman Onaj koji je ostao ukrajinsko-kanadske autorice Marije Reve, uvršten na širi popis za Bookerovu nagradu i među najbolje knjige 2025. godine prema izboru mnogih uglednih svjetskih medija, spaja crni humor, apsurd i potresnu stvarnost rata u Ukrajini. U užem izboru za Bookerovu nagradu našao se i roman Zemlja zimi britanskog pisca Andrewa Millera – psihološki profinjena priča smještena u snijegom okovano englesko selo, u kojem se dva bračna para suočavaju s promjenama koje će im obilježiti život.

Posve drukčiju, neobičnu viziju budućnosti donosi Junak labirinta Carl, roman u kojem izvanzemaljci unište gotovo cijelu ljudsku civilizaciju, a preživjele pretvore u sudionike najokrutnijeg reality showa u svemiru. Prvi je to roman iz jednog od najpopularnijih svjetskih serijala Dungeon Crawler Carl Matta Dinnimana, američkog pisca koji vješto povezuje znanstvenu fantastiku, fantasy, akciju i LitRPG – novi popularni žanr u kojemu se pripovjedni postupci povezuju s pravilima računalnih igara. Dinniman je jedan od najvećih svjetskih književnih fenomena posljednjih godina – njegov je serijal postigao vrtoglav komercijalni uspjeh i zabilježio čak 14 milijuna prodanih primjeraka.

Ljubitelje znanstvene fantastike razveselit će novo hrvatsko izdanje trilogije Zaklada, kapitalnog djela Isaaca Asimova, koje ove godine slavi 75. obljetnicu prvog romana. Monumentalna SF trilogija koja je trajno preoblikovala žanr, pretvorivši svemirsku pustolovinu u veličanstveno istraživanje sudbine naše civilizacije, i danas otvara velika pitanja o budućnosti čovječanstva.

Od Tolkienova svijeta do mračnih tajni

Obožavatelje Međuzemlja očekuju dva nova hrvatska izdanja: Nedovršene pripovijesti o Númenoru i Međuzemlju, koje otkrivaju manje poznate dijelove Tolkienove mitologije, te Hobit u stripu, raskošno ilustrirana adaptacija Bilbove pustolovine s dodatnim crtežima Davida Wenzela, objavljenima u toj knjizi prvi put. Obje su knjige nezaobilazno štivo za nove čitatelje, dugogodišnje ljubitelje i kolekcionare.

U romanu Đavoli iz Louduna, koji je prvi put preveden na hrvatski jezik, Aldous Huxley rekonstruira istinitu priču o svećeniku optuženom za vještičarenje u Francuskoj u 17. stoljeću, razotkrivajući oblike fanatizma, manipulacije i kolektivne histerije. A u Crnoj kući Stephen King i Peter Straub kriminalističku istragu pretvaraju u mračnu pustolovinu koja povezuje horor i fantastiku te nastavlja priču koju je počeo u Talismanu.

Fantastika, svemir i pustolovine bez granica

Znanstvenofantastični hit Marsovac i novo izdanje već poznatog romana Projekt Spasitelj Andyja Weira u izdanju Lumena dolaze u kolekcionarskom izdanju namijenjenom svim ljubiteljima znanstvene fantastike koji žele imati te svjetske uspješnice u najreprezentativnijem obliku. U romanu Volja mnogih Jamesa Islingtona političke spletke i misterij ubojstva isprepleću se u epskoj fantaziji nadahnutoj starim Rimom, a John Gwynne u drugom dijelu Sage o Krvokletima, naslovljenom Glad bogova, nastavlja priču o ratnicima i božanskim silama nadahnutu nordijskom mitologijom.

Posebno mjesto zaslužuju Mali bogovi, jedan od najduhovitijih i najpronicavijih romana Terryja Pratchetta. Kada moćni bog izgubi gotovo svu svoju moć i pretvori se u kornjaču, počinje satirična pustolovina koja uz obilje humora progovara o ljudskim slabostima i zloupotrebi moći te ističe važnost dobrote i suosjećanja.

Romantasy za žene koje biraju strast i magiju

Lumenovu ponudu zaokružuje romantasy, jedan od najpopularnijih žanrova današnjice koji obožavaju milijarde mladih žena i tinejdžerica, ali i zrelija ženska publika diljem svijeta. Preplavio je društvene mreže i digitalne platforme ljubitelja knjiga, a prigrlili su ga i veliki svjetski izdavači. Taj globalni trend prate i hrvatske čitateljice kojima je Lumen ove godine namijenio trilogiju Charisse Weaks Vještica lutalica (Skupljač vještica, Grad ruševina i Vuk i vještica), romane Ples s vilinskim princom Elise Kova i Polukralj Melisse Landers te posljednja dva dijela trilogije Bilo jednom slomljeno srce Stephanie Garber – Balada o (ne)sretnoj ljubavi i Kletva za pravu ljubav.

Od nagrađivane književnosti do klasika i novih žanrovskih senzacija, Lumen u paviljonu 5 Zagrebačkog velesajma predstavlja naslove za strastvene čitatelje koji u književnosti traže velike teme, ali i uzbudljive priče u koje se lako uživjeti.