

Interface - premijera i obljetnica ZPA-a u jednom

Vrijeme doista leti - Zagrebački plesni ansambl slavi 40 godina svoga djelovanja na domaćoj kulturnoj sceni. Za tu je važnu prigodu umjetnička voditeljica ZPA-a, Snježana Abramović Milković, priredila plesnu premijeru u ZeKaeM-u - pripremite se za „Interface” - predstavu o sve krhkijoj granici između realnog i virtualnog svijeta

Premijerom plesne predstave „Interface” 14. rujna u zagrebačkom ZeKaeM-u, ZPA će svečano proslaviti 40 godina svog umjetničkog djelovanja. Na pragu svoje tradicije duge gotovo pola stoljeća Zagrebački plesni ansambl postigao je iznimnu svjetsku reputaciju kao renomirani ansambl suvremenog plesa i od svog osnutka do danas ostao beskompromisan u promišljanju vlastitog umjetničkog izričaja. Stvorio je veliki broj plesača i plesnih stručnjaka koji danas uspješno djeluju u zemlji i inozemstvu i surađivao s nizom velikana svjetske koreografske i plesne scene.

Zavidan kontinuitet rada očituje se i prisutnošću na svim važnijim festivalima u zemlji i inozemstvu kao što su; Muzički biennale, Dani hrvatske glazbe, Dubrovačke ljetne igre, Međunarodni dječji festival, Šibenik, Tjedan suvremenog plesa, Splitsko ljeto... Također, za poseban doprinos razvoju hrvatskog kazališta Zagrebački plesni ansambl nagrađen je Nagradama hrvatskog glumišta u kategoriji najbolje koreografije i najbolje plesačice 2004., najboljeg plesača i scenografije 2006., te najbolje produkcije za godinu 2008.

ZPA je osim toga pokretač jedinog ljetnog plesnog festivala u Hrvatskoj - kultnog Festivala plesa i neverbalnog kazališta Svetvinčenat koji se u svojih 11 godina postojanja nametnuo kao zanimljiva platforma koja predstavlja presjek trendova u suvremenom plesu, performansu, neverbalnom kazalištu, mimi, pantomimi...

Plesno sučelje

Nova premijera ZPA-a - „Interface” - kao polazišnu točku istraživanja uzima odnos virtualnog i realnog u našem iskustvu suvremenosti. Činjenica je da je granica našeg iskustva virtualnog i realnog sve poroznija, a iskustvo realnosti vrlo lako može postati ultimativnom iluzijom. „Interface” preuzima svjetove kompjuterskih igara, njihov grafizam i funkcije, baveći se načinom na koji iskustvo virtualnog afirmira nove

potencijale razmišljanja o našim identitetima: poželjnim, fetišističkim, lažnim; mnoštvu identiteta kojima smo naseljeni.

Premijera 14. rujna 2010., reprizne izvedbe 15. i 16. rujna, u 20 h u zagrebačkom ZeKaeM-u.