

## Andeoski ili demonski poslovi?

*U hrvatska kina 14. svibnja stiže dugoočekivani blockbuster „Anđeli i demoni“ snimljen prema istoimenom hit-romanu Dana Browna. U ovom ludo napetom trileru igraju zvijezde - Tom Hanks i Ewan McGregor*

Ekipa koja je radila na filmskom fenomenu Da Vincijev kod ponovno se vraća s dugo iščekivanim filmom Anđeli i demoni, prema bestselleru Dana Browna. Tom Hanks ponovno igra ulogu simbologa s Harvarda, Roberta Langdona, otkrivajući kako drevne sile ne prežu ni pred čime, pa čak ni pred ubojstvom, kako bi postigle svoje ciljeve. Ron Howard ponovno je zasjeo u redateljsku stolicu.

Što će nagnati Vatikan da se obrati za savjet Robertu Langdonu, čovjeku koji je proniknuo najkontroverzniji kod svih vremena? Nakon što otkrije dokaze o ponovnoj pojavi drevnog tajnog bratstva poznatog kao Illuminati - najmoćnije podzemne organizacije svih vremena - Langdon je suočen s opasnom prijetnjom najmrskijem neprijatelju ove tajne organizacije: Katoličkoj crkvi. Otkrivši kako sat na nezaustavljivoj vremenskoj bombi skupine Illuminati nemilosrdno otkucava, Langdon odlazi u Rim, gdje se udružuje s Vittorijom Vetra, prekrasnom i pomalo tajanstvenom talijanskom znanstvenicom. Zajedno kreću u potjeru prepunu akcije, kroz zapečaćene kriptе, opasne katakombe, napuštene katedrale, sve do srca najstrože čuvane grobnice na svijetu, Langdon i Vetra slijedit će četiri stoljeća star Put Prosvjetljenja koji predstavlja posljednju nadu za opstanak Vatikana.

### **Drevne tajne i vrtoglava akcija**

«Langdon u film Anđeli i demoni ulazi s prilično hladnim stavom prema Vatikanu, zbog događaja koji su prethodili u filmu Da Vincijev kod,» komentira Tom Hanks, koji se ponovno javlja u ulozi Profesora Langdona. «Naravno, on posjeduje ogromno znanje o ustroju crkve, njezinim ritualima i njezinoj povijesti, ali on baš i nije dobrodošao. U suštini, u Vatikanu se odvija borba za prevlast u obliku sabotiranja papinskih izbora, i unatoč vlastitom neugodnom iskustvu kad je riječ o crkvi, on je pravi čovjek za sprečavanje ove katastrofe.», ističe Hanks.

U filmu Anđeli i demoni, Langdon nastoji zaustaviti skupinu Illuminati - tajnu organizaciju staru više od 400 godina - i njihove planove da unište Vatikan. Za

redatelja Rona Howarda, taj je koncept urodio savršeni protivnikom vrijednim Langdonove pažnje. «Nakon čitanja romana Anđeli i demoni, stvarno me obuzela ideja o skupini Illuminati,» prisjeća se Howard. «Ovo četiri stoljeća staro tajno društvo navodno je u svom članstvu imalo ljude poput Galilea i Berninija. Što im se dogodilo? Jesu li zaista izbrisani s lica povijesti? Jesu li nas doista napustili? Neki ljudi vjeruju da su se Illuminati održali te i danas postoje u tajnosti, vršeći utjecaj na naše svakodnevne živote, vladine odluke i korporativne strategije.»

«U našoj priči, Illuminati se vraćaju radi osvete za stvari počinjene prije četiri stotine godina,» priča producent Brian Grazer. «Illuminati otmu četiri Kardinale - potencijalne kandidate za sljedećeg Papu - te prijete uništenjem grada i države Vatikan. Crkva u pomoć zove Roberta Langdona - njihovog nekadašnjeg neprijatelja - kako bi im pomogao u rješavanju ove opasne krize. Langdon je jedina osoba koja može dešifrirati misteriozan kod skupine Illuminati, zasnovan na drevnim simbolima zemlje, zraka, vatre i vode.»

## **Plodni svijet mašte**

«Ono što je toliko sjajno kad je riječ o avanturama Roberta Langdona, jest što svaka od njih kod čitatelje i gledatelje potiče radoznalost i istraživanje,» nastavlja Howard. «Nakon što pročitate roman ili pogledate film, bacate se na potragu u prvoj knjižnici ili putem interneta - želite razumjeti Berninija, Galilea, njihov odnos s Vatikanom, sa svijetom umjetnosti i znanosti, želite proniknuti u tajne skupine Illuminati. Bez obzira vjerujete li u cijelu priču ili ne, to su vrlo fascinantne stvari, a plodni svijet mašte Dana Browna, vodi vas kroz zanimljiv niz tragova koji ukazuju na postojanje jedne velike tajne.»

Hanks kaže kako je Langdonov impresivan intelekt bio vrlo stimulativan i nadasve privlačan faktor koji ga je zaintrigirao za ovu ulogu. «Stvarno je prekrasno glumiti nekoga tko je stručnjak u ovom slabo istraženom području znanosti. Cijeli je život posvetio otkrivanju veza koje nitko drugi nije uspio zamjetiti; jedan simbol može označavati puno različitih stvari, a on ih je u stanju razumjeti. To je stvarno fascinantna mješavina raznih znanja. Za vrijeme snimanja u Rimu, u blizini svih tih drevnih lokaliteta, nisam se zadovoljio samo podacima o godini gradnje. Želio sam znati kako je neka građevina dospjela upravo tamo, koja je bila originalna misao vodilja, što se u to vrijeme događalo u Rimu?»,

Hanks je ujedno bio vrlo sretan što je dobio još jednu priliku raditi s redateljem Ronom Howardom. Anđeli i demoni je njihova četvrta suradnja, od kojih je posljednja bila na filmu Da Vincijev kod. «Rona ništa ne može uplašiti,» kaže Hanks. «Pa čak ni snimanje ispred rimskog Pantheona okruženo stotinama turista. Uspio je pronaći malene uličice za scene koje smo snimali u poslijepodnevnim satima, po iznimnim vrućinama i

uz ogromnu gužvu. U stvari, bio je toliko fokusiran na snimanje filma da nije ni primjetio sve te prolaznike.

Kad god ga očekuje neki zahtjevan kadar, on jednostavno pronade način da ga snimi i čvrsto je uvjeren da će u tome i uspjeti. Ron je stvarno snimio nevjerojatnu količinu kvalitetnih filmova, a svaki novi uradak još je kompleksniji i višeslojniji od prethodnog - a pritom sve djeluje tako jednostavno. On je danas još neustrašiviji redatelj i poduzima daleko veće rizike nego dok je imao puno manje za izgubiti. Njegova volja i želja da potpuno otvoreno snima filmove drži nas oboje u toku.»

### **Tko je lijepa i tajanstvena znanstvenica?**

Londonu se u njegovoj misiji pridružuje talijanska znanstvenica s instituta CERN, Vittoria Vetra, koju glumi Ayelet Zurer. «Lik Vittorije strašno me zaintrigirao, jer ona predstavlja onu generaciju visoko obrazovanih žena koje se nalaze na zanimanjima kojima i danas uglavnom domiraju muškarci. S druge strane, ona ima svoj privatni život, ali nije odustala od znanstvene karijere. Ona je vrlo pametna, nije ju lako nadmašiti. Ron je definitivno nije želio prikazati kao neku histeričnu znanstvenicu.», ističe Zurer.

Bez Pape na čelu, Vatikan je prepušten na brigu njegovoj desnoj ruci, Kamerlengu, sve dok ne bude izabran novi Papa. U filmu Anđeli i demoni, ovu ključnu ulogu igra Ewan McGregor. Glumca je oduševio ne samo ovaj osebujan lik, već i prilika da surađuje s Ronom Howardom.

«Oduvijek sam bio veliki obožavatelj Rona Howarda - imao sam ga priliku nekoliko puta sresti u Londonu dok je snimao Da Vincijev kod,» kaže McGregor i dodaje: «Znali smo naletjeti jedno na drugo u restoranu kamo obojica volimo doći na nedjeljni ručak. Stvarno je divno raditi s redateljem koji ne samo da je verziran u tehničkom dijelu snimanja filma, već vam je ujedno u stanju pomoći i oko same izvedbe, oko emocija koje neka scena treba proizvesti. Mislim da je to upravo stoga što se i sam nekoć bavio glumom, upravo to ga čini tako izvrsnim redateljem.»

### **Continental film**