

## Neodoljivi Clooney u filmu "Amerikanac"

*Slavni nizozemski fotograf i redatelj Anton Corbijn, nakon velikog uspjeha svog dugometražnog filmskog prvijenca „Control”, biopica o slavnom frontmenu grupe Joy Division Ianu Curtisu, vraća se na veliko platno filmom „Amerikanac”, intrigantnim trilerom, profinjene estetike, u kojem glavnu ulogu igra George Clooney, privlačniji i zgodniji no ikad*

**George Clooney u Corbijnovom novom filmu "Amerikanac" igra plaćenog ubojicu Jacka, koji u malom talijanskom gradiću pokušava izgraditi novi život, no demoni prošlosti ne puštaju ga na miru**

Mnogima je rad kultnog nizozemskog fotografa i redatelja Antona Corbijna dobro poznat, iako niti ne znaju da je upravo on autor fotografija ili video spotova koje su vidjeli nebrojeno puta u životu. Corbijn je radio vizuale i dizajnirao naslovnice CD-a slavnih bendova i glazbenika poput Toma Waitsa, Nicka Cavea, Rolling Stonesa, U2-a, Metallice... Radio je video-spotove za Depeche Mode, Nirvanu, Johnnyja Casha... Bilo je nekako očekivano da Corbijn, svoje znanje i iskustvo u jednom trenutku prenese i na veliko platno.

### **Mračna rock zvijezda i samotni plaćeni ubojica**

Njegov prvi dugometražni filmski prvijenac bio je „Control” (2007.), biografski film o slavnom *frontmanu* grupe Joy Division Ianu Curtisu, temeljen na knjizi „Touching From A Distance”, koju je napisala Curtisova udovica, nakon što je Curtis s 24 godine počinio samoubojstvo. Potaknut velikim uspjehom filma „Control”, Corbijn se vrlo brzo bacio na novi filmski projekt, ali je namjerno tražio nešto potpuno različito od priče o mračnoj rock zvijezdi.

„Počeo sam iščitavati scenarije za trilere i zainteresirala me tema o čovjeku osamljeniku koji nastoji pronaći iskupljenje grijeha, zanitrigirala me napetost i romansa. No uvidio sam ne samo napetost nego i promišljenost cijele priče. Moja je karijera preko 35 godina bila ona fotografa portretista; film je za mene bio novo iskustvo. Još se tu tražim. Povlačim paralelu između 'Controla' i 'Amerikanca' zbog

toga što oba polaze od ideje promjene života - kako možeš postati dobar ako si dugo vremena radio pogrešne stvari ? Mogu li se nadići stvari koje te definiraju?", objašnjava Corbijn i dodaje: „Estetika, priča i moralna potka filma oduvijek su me privlačili u vesternima. Iako 'Amerikanac' nije vestern, ipak je strukturiran poput filmova tog žanra - stranac dolazi u mali grad i povezuje se s grupom ljudi, no prošlost ga sustiže..."

***Mladi britanski glumac Sam Riley utjelovio je Iana Curtisa, frontmana grupe Joy Division, u Corbijnovom dugometražnom filmskom prvijencu "Control"***

Kao glavnoga glumca Corbijn je odabrao Georgea Clooneyja. „To je karakter kakvog Clooney do sada nije igrao, uvijek je zanimljivo kada glumac pronađe novi izazov. On je sjajan u 'pričalačkim' ulogama, no ovo je uloga bez puno riječi, uloga šutljivca koji je uvijek u stanju određene tenzije...", zaključuje Corbijn.

Film je sniman u talijanskom gradiću Sulmoni, trgovačkom mjestu okruženom planinama, s centralnim trgom iz 17. stoljeća koji dominira. Stanovnici gradića s veseljem su dočekali snimanje filma, a mnogi se kao slučajni prolaznici pojavljuju u filmu.

No, o čemu se u filmu zapravo radi? Priča prati Jacka, plaćenog ubojicu, koji je vrhunski majstor svog zanata. Kada mu posao u Švedskoj neslavno završi on odluči da će njegov sljedeći zadatak biti ujedno i posljednji. Jack odlazi u Italiju gdje se smjesti u malom gradu dok čeka novi zadatak. Čekajući, on će pronaći svoj novi život, sprijateljiti se sa svećenikom Benedettom te se zaljubiti u lokalnu mještanku Claru. Ipak živeći takozvanim normalnim životom Jack pomalo izaziva sudbinu...

„Amerikanac" u domaća kina stiže 21. listopada.

**Pogledajte *trailer*:**