

Čaroban roman - "Gospa od badema"

„Gospa od badema”, književni hit talijansko-britanske spisateljice Marine Fiorato, autorice nezaboravnog romana „Puhač stakla s Murana”, strastvena je i očaravajuća priča smještena u renesansnu Italiju, u doba Leonarda da Vincija. Raskošna avantura začinjena ljubavlju, umjetnošću i Amarettom

Marina Fiorato svojim je romanom „[Puhač stakla s Murana](#)” zadivila mnoge, posebno one koji vole raskošne, romantične, elegantne fabule, one koje čitatelja vraćaju u najintrigantnija povijesna razdoblja, uz dobru dozu fine ljubavne priče. U izdanju Profila upravo je izašao Marinin roman prvijenac (napisala ga je prije slavnoga „Puhača”) - „Gospa od badema” - koji obećava jednaku dozu strasti, žudnje, spletki, umjetnosti i povijesti...

Roman je svojevrsni intimni *hommage* renesansnoj umjetnosti i slikarskoj školi Leonorda da Vincija, a usto i priča o ljubavi, koja najsnažnijim bojama oživljava strasti i žudnje, najmračnije i najdivnije stranice povijesti renesansne Italije.

Osim toga, na veliko veselje svojih hrvatskih obožavatelja, autorica stiže u Zagreb kao Profilova gošća na ovogodišnji Interliber. Obje će svoje knjige predstaviti na Profilovu štandu u paviljonu br. 5 u srijedu, 10. studenoga, u 18 sati.

Lombardija, 1525. Apeninski poluotok opustošen je ratovima. Mlada plemkinja Simonetta di Saronno u posljednjem je ratu izgubila muža i imetak. Kad u njezin gradić stigne Bernardino Luini, talentirani učenik Leonarda da Vincija, izgubit će i srce.

Strastven, bezbožan i neukrotiv, Luini je na glasu zbog svojeg slikarskog umijeća i svojih ljubavnih podviga. U Saronno je došao naslikati freske u crkvi Gospe od Utočišta i zabaviti se, ali ljepota i tuga mlade udovice promijenit će i sliku i umjetnika.

Očaran Simonettom, ovjekovječit će je kao Madonu, ali kad ljubav koja između slikara i modela nikne i postane vidljiva na oslikanim zidovima crkve, vjerski skandal zaprijetit će im i razdvojit će ih, naizgled zauvijek.

No, pomoć ponekad dolazi odakle se najmanje nadamo. Bernardino utočište pronalazi u milanskom samostanu svetog Mauricija, gdje nastaju njegova najveća djela, a tragajući za okusom njihove ljubavi, alkemijom koju poznaju samo zaljubljeni, Simonetta će iz bademova soka stvoriti piće koje živi i dan-danas - Amaretto.

O autorici: Marina Fiorato je poluvenecijanka, rođena u Manchesteru, a odrasla u Yorkshire Dalesu. Diplomirala je povijest na Oxford University i na University of Venice, gdje je specijalizirala na proučavanju Shakespeareovih drama kao povijesnih izvora. Po završetku studija radila je kao ilustratorica, glumica i filmska kritičarka. Dizajnirala je i vizuale poznatih rock-bandova, od U2-a do Rolling Stonesa. Marina živi u sjevernom Londonu s mužem i dvoje djece.

Prije velike književne uspješnice "Puhač stakla s Murana", napisala je roman "Madonna of the Almonds"/"Gospa od badema", svojevrsni intimni *hommage* renesansnoj umjetnosti i slikarskoj školi Leonorda da Vinicija.