

Premijera filma o velikom Valentinu

"Valentino mirisi" i kino Europa predstavljaju dokumentarac „Valentino: Posljednji car" koji nam u četvrtak 18.6.2009 u 20h pokazuje izbliza i intimno život slavnog modnog kreatora Valentina Garavanija. U isto vrijeme, u naše parfumerije stiže novi Valentinov miris Rock 'n' Dreams

"Elegancija je ravnoteža između proporcija, emocija i iznenađenja.", Valentino Garavani

Valentino je jedan od najvećih modnih kreatora 20.stoljeća, a njegova 45-godišnja karijera obuhvaća vrtoglave inovacije i financijsku eksploziju poslijeratne svjetske mode, od početaka u francuskim ateljeima gdje je učio, preko meteorskog uspona njegove modne linije u šezdesetima, kada su talijanske kuće počele dominirati svjetskim tržištem, pa do danas kada je na odlasku, elegantan kao i uvijek.

Kralj haljina

Valentino je etiketu „Made In Italy" učinio sinonimom za ono najbolje u stilu odijevanja. Iako su Valentinove kolekcije tijekom niza desetljeća njegova stvaranja, pred javnost donosile čitavu paletu bajkovitih modnih kreacija, ipak je Valentinov najsnažniji zaštitni znak - haljina. Talijanski je dizajner neprikosnoveni kralj haljina - ženstvenih i raskošnih krojeva, nezaboravnih i rajskih boja. Omiljen Valentinov materijal je svila, a nezaobilazan postupak - klasično francusko šivanje. Mada je Valentino najpoznatiji po jedinstvenoj nijansi crvene boje (kombinacija magente, žute i crne), koja njemu u čast nosi ime rosso valentino, mnogi ga modni znalci pamte po jedinstvenim „non-colour" kreacijama haljina.

Naime, tijekom 70-ih i 80-ih godina, kada su u modi bile psihodelične, intenzivne boje, Valentino se nije ustručavao biti potpuno drugačiji od većine - haute couture kolekcije njegovih večernjih haljina bile su u nijansama bijele boje, od mliječno-bijele, preko pastelne bež, do prljavo žućkastih nijansi. Modni zaljubljenici, ali i hiroviti modni kritičari mahom su ostajali bez daha od te bajkovite parade suptilnosti, nježnosti, ali i neupitne nadmoći.

Valentinov međunarodni proboj započinje početkom 60-ih, nakon velike modne revije u tadašnjem središtu talijanske mode, u Firenci, nakon koje mladoga dizajnera naprosto zapljuskuju ponude i narudžbe sa svih strana svijeta. Njegove su klijentice

Jackie Kennedy, Elizabeth Taylor, Audrey Hepburn, Gloria Guinness, Marella Agnelli, Marisa Berenson, Veruschka, princeza Margaret... Čitav svoj život Valentino se okruživao ljudima iz visokog društva, bio veliki ljubitelj umjetnosti i luksuza. Valentino i Giammetti živjeli su i disali glamur do krajnjih granica pretjerivanja. Ogroman poslovni uspjeh, planetarna slava koju je stekao tijekom 70-ih i 80-ih godina, te gigantski spektakli modnih revija koje su nosili top modeli (Claudia, Naomi, Linda, Cindy & co.), osigurali su velike priljeve kapitala, te je danas Valentino jedan od najmoćnijih i najbogatijih ljudi modnog biznisa.

Dokumentarac „Valentino: Posljednji Car " obuhvaća razdoblje od Valentinova sedamdesetog rođendana do njegove posljednje revije te se prvenstveno bavi njegovim doprinosom na tom području. No film nije usredotočen na glavu već na srce. U središtu je 50-godišnja ljubavna veza Valentina Clementea Ludovica Garavanija i Giancarla Giammettija, njegova poslovnog partnera, nekadašnjeg ljubavnika, najboljeg prijatelja i pouzdanika.

Rock 'n' Dreams

Inspiracija za novi Valentinov miris nađena je u modnim ikonama 60-tih godina, legendarnoj Twiggy, Patti Boyd, Jane Shrimpton... Rock'n Dreams princeza utjelovljuje baby doll junakinju europskog novog vala a la Godard.

Ovaj senzualni miris privlači nas top notom breskve i cimeta, mirhe, a sve podvučeno drvenastom bazom prepunom vanilije. Zaštitno lice mirisa Rock'n Dreams je Siri Tollerod, uz modele Erin Heatherstone i Marloes Horst. Ove ljepotice savršeno predstavljaju cool modernu ljepotu i svježiu senzualnost koja obilježava miris Rock'n Dreams. Kampanju je fotografirao Glen Luchford.

Valentino's Rock'n Dreams eau de parfum u parfumerije stiže zajedno s premijerom filma, a liniju čine parfemske vode od 30,50 i 90ml te pripadajući proizvodi za tijelo.

Matt Tyrnauer je njujorški pisac i filmaš. Pisao je za časopis Spy i za New York Observer. Trenutačno je specijalni dopisnik Vanity Faira. Njegovu knjigu 'Una Grande Storia Italiana: Valentino Garavani' objavio je Taschen 2007. godine. 'Valentino: Posljednji car' (2008.) njegov je prvi cjelovečernji dokumentarni film u trajanju od 95 minuta.

Film će u redovnim projekcijama biti prikazan još 19 i 20.6. u kinu Europa - provjerite zašto ga je publika ovacijama ispratila na premijeri u Veneciji.