

Spektakularni Depecheovci u delux izdanju

Britanski čičice iz Depeche Modea su kao dobro crno vino - što su stariji to su bolji. Možda ne izgledom, ali zvukom svakako. Novi album „Sounds Of The Universe“ jedan je od njihovih ponajboljih nosača zvuka

Depeche Mode je grupa koja je tijekom karijere imala prilične „ups and downs“... Ali, eto, budući da su neprikosnovene rock-ikone i da ih fanovi bezrezervno (čitaj: fanatično) obožavaju, teško im je bilo tko zamjerio neke loše faze, makar su u nekim trenucima stvarno žešće zastranili.

No, nećemo sad o tome, jer njihov ih novi album „Sounds Of The Universe“ dobro drži na samom vrhu svjetske glazbene scene. Onim fanatičnim poklonicima koji su s Depecheovcima rasli tijekom 80-ih, vjerojatno ništa neće moći zamijeniti albume „Speak & Spell“, „Black Celebration“, „Music For The Masses“..., ali, dajte ljudi, novi albumi su sjajni i treba im dati šansu. Nemojte biti démodé i stalno pjevušiti „Strange Love“...

Na „Sounds Of The Universe“ svi su u jako dobroj formi, posebno Gahan, čiji vokal je moćniji nego ikad. Synth rifovi su prilično žestoki, posebno npr. na početku pjesme „In Chains“. Zanimljiva je i Gahanova autorska pjesma „Hole To Feed“, s nabrijanim perkusionističkim dijelovima koje svira Christian Eigner, koautor pjesme.

Prvi single s albuma je pjesma „Wrong“, koja je prilično netipična i zapravo eksperimentalna. Mnogi komentiraju da je ponešto monotona zbog stalnog ponavljanja naslovne riječi, ali zapravo ima odličan instrumental i nakon par slušanja postaje totalno zarazna. Jedan od najboljih tekstova ima pjesma „Fragile Tension“, koju je dakako napisao Martin Gore, i koja predstavlja (zvukom, atmosferom i riječima), tipičan depecheovski stil.

Upakirano u čisti luksuz

„Sounds Of The Universe“ predstavljen je i novim deluxe izdanjem (koje graniči s totalnom perverzijom - fale samo Swaroski kristali). Najviše će mu se, dakako, veseliti strastveni fanovi, koji će biti i više nego oduševljeni razno raznim dodacima i gadgetima. Prvi bonus disk ima 5 dodatnih pjesama koje su nastale tijekom snimanja

albuma i koje će najvjerojatnije završiti kao B-strane budućih singlica.

Treći CD je zbirka demo verzija prijašnjih (i sadašnjih) pjesama, s time da starije pjesme izvodi Gore, što će dodatno zaintrigirati ljubitelje. Dodatni DVD obogaćen je s 3 dokumentarca, spotom za pjesmu Wrong i albumom u digitalnom obliku. Tu su i studijske izvedbe nekih pjesme, sitnice poput postera i znački te knjiga ilistrirana fotografijama kulnog fotografa i redatelj Antona Corbijna, s kojim Depeche Mode već dugo surađuje. Sve u svemu - vrlo fina uvertira u koncert u Areni, 21. svibnja. Uživajte!