

Svjetski jazz superstar u Rijeci

Istinska jazz zvijezda Arturo Sandoval, jedan od najvećih svjetskih jazz trubača i legendarni kubanski glazbenik, prvi će puta nastupiti u Hrvatskoj i "Riječke ljetne noći" zapaliti ritmovima Kube i Miamijsa

U Rijeci će u sklopu 6. festivala "Riječkih ljetnih noći" Arturo Sandoval održati koncertni spektakl u petak, 17. srpnja na portiću na Kantridi (ispod stadiona HNK Rijeka).

Taj bog trube, kako ga publika voli nazivati, svojim umijećem sviranja kubanskog jazz i swing standarda tjera publiku diljem svijeta na ples. Njegovi su koncerti, nadaleko je poznato, prave glazbene svetkovine, vrhunski užitak za uši i oči.

Svjetsku je slavu taj uvijek nasmiješeni 60-godišnji megapopularni Kubanac stekao ne samo svojom moćnom tehnikom sviranja trube, već i interpretacijama jazz glazbe kao i skladateljskim opusom. Jednako tako uspješno se predstavlja kao vrhunski glazbenik klasične glazbe koji izaziva divljenje i poštovanje najistaknutijih dirigenata, kompozitora i simfonijskih orkestara diljem svijeta.

Spomenimo samo kako je na poziv **Johna Williamsa** snimio s Londonskim simfonijskim orkestrom Williamsov Koncert za trubu. Ne čudi što su iza njega 4 Grammyja, 6 Billboard nagrada i jedan Emmy, a o njegovu životu je snimljen i film "For Love or Country: The Arturo Sandoval Story" s Andyjem Garcijom u glavnoj ulozi.

On je jedan od najdinamičnijih i najživahnijih performera uživo našega doba kojega su milijuni ljudi gledali na dodjeli Grammyja 2004. kada je nastupio s pop-fenomenom **Justinom Timberlakeom**. Iste godine na svečanosti dodjele 6. Latino Billboardove nagrade predstavilo se s **Alicijom Keys**, a tom mu je prigodom dodijeljena nagrada za najbolji latino jazz album.

Na dodjeli Oscara 1996. društvo mu je pravila pjevačica **Celine Dion** a na Super bowlu nastupio je s **Tonyjem Benettom** i **Patti LaBelle**. Njegovo se sviranje, među ostalim, može čuti i na soundtrack-u poznatih filmova "Havana" i "Kraljevi mamba" gdje je njegova skladba "Mambo Caliente" nominirana za Grammy 1992. godine za najbolju instrumentalnu kompoziciju.

Sandovalove prekrasne melodije mogu se čuti na mnogim nosačima zvuka, a

istaknimo samo one sada već legendarne skupine Irakere čiji je bio osnivač.

To je tek mali dio iznimno plodonosne karijere toga glazbenoga velikana koji je izvrsno izražava na najmanje četiri glazbena jezika, a može vas zapaliti afrokubanskim ritmovima, izmamiti suze bibap zvukom, vinuti u visine izvedbom Mozartove glazbe ili pak dirnuti istinski tužnim baladama, a sve to izvodi jednako moćno i privlačno.

Arturo Sandoval rođen je u malom gradiću Artemisi nedaleko Havane na Kubi, 6. studenog 1949. godine, točno dvije godine nakon što je Dizzy Gillespie postao prvi glazbenik koji je uveo latino ritmove u američki jazz.

S 12 godina Sandoval je počeo učiti svirati trubu na klasičan način ali nije mu trebalo puno vremena da se zarazi uzbudljivom jazz glazbom. Od tada do danas izrastao je u jednog od svjetski najpoznatijih jazz trubača, pijanista i kompozitora, a zanimljivo je kako s jednakim uspjehom svira i krilnicu (flugel horn).

Godine 1990. dobio je politički azil, a iste je godine postao stalni profesor na Floridskom sveučilištu.

Devet godina nakon toga postaje američki državljanin, a zanimljivo je kako je 1997. godine nastupio na Clintonovom predsjedničkom inauguracijskom balu u Washingtonu. Danas Arturo Sandoval s obitelji živi u Miamiju.