

## Ljubavna priča s okusom rata

*„Sjaj tišine“ indijske spisateljice Indu Sundaresan majstorski je roman u kojem se isprepleću povijest, upečatljivi likove te prizori, boje i mirisi Indije*

Vlastito indijsko i američko naslijeđe autorica „Sjaja tišine“ Indu Sundaresan u svom je romanu spojila u potresnu priču o ljubavi i sudaru kultura u ratnim vremenima. Radnja romana zbiva se u Indiji tijekom četiri dana svibnja 1942. i do sada je najdojmljivije ostvarenje popularne spisateljice. Mladi natporučnik američke vojske, Sam Hawthorne, još neoporavljen od ratnih okršaja u Burmi, dolazi u prinčevsku državu Rudrakot u potrazi za nestalim bratom. Samovu misiju ubrzo će ugroziti posve neočekivana i beznadna ljubav prema kćeri mjesnog političkog zastupnika. Ona - djevojka Mila - suočit će se s osjećajem rastrganosti između odanosti obitelji i ljubavi prema mladom strancu.

Priča romana Sjaj tišine zapravo počinje dvadeset godina kasnije - godine 1963. - kada Olivia, Samova i Milina kći, iz Indije zaprimi kovčeg s dragocjenostima i pismo nepoznatog pošiljatelja. Tako će napokon saznati priču o strastvenoj i trajnoj ljubavi njezinih roditelja u raljama rasnih predrasuda, nacionalističkih intriga i eksplozivnih političkih odnosa ocvalog društva.

Indu Sundaresan, rođena i odgojena u Indiji, pohađala je poslijediplomski studij u SAD-u. Autorica je romana Dvadeseta supruga i Gozba od ruža. Živi u Seattleu, u državi Washington.

„Svojim trećim romanom Indu Sundaresan potvrđuje svoj silni talent za različite romaneskne žanrove (historiografski, ljubavni, obiteljski...). Njezina dirljiva priča, detaljno istražena, puna je intrigantnih detalja. Glavni likovi Sjaja tišine su upečatljivi, a priča raskošna, duboka i iznenađujuća. Indu Sundaresan još će jedanput zadovoljiti svoje mnogobrojne čitatelje i sasvim sigurno privući mnoštvo novih.“, Samina Ali, autorica knjige Madras on Rainy Days

„Indu Sundaresan majstorski isprepleće povijest, upečatljive likove te prizore, boje i mirise Indije, ispisujući iznimno privlačan roman. To je, u književnom smislu, gozba za sva osjetila.“, David Davidar, autor knjige The House of Blue Manoges

**Izdanje Naklade Ljevak**

