

Biste li nosili turban?

Tradicionalno pokrivalo za glavu koje stoljećima nose stanovnici Bliskog istoka, sjeverne Afrike i jugozapadne Azije, kako bi im glavu sačuvalo od sunca i žege, početkom prošlog stoljeća postalo je luksuzni accessorie slavnih starleta i bogatašica. Ove godine turban se vratio na modne piste, crvene tepihe i gradske ulice

Kampanja Giorgio Armani za proljeće/ljeto 2011. - turbani su zaštitni znak Armanijeve proljetne kolekcije

U parišku je modu turban među prvima uveo slavni francuski dizajner Paul Poiret, i to početkom 20. stoljeća. Inspiriran modnim utjecajima Magreba i Bliskog istoka, Poiret je svojim klijenticama izrađivao turbane po mjeri, koji su vrlo brzo preplavili Pariz. Jednom kada su postali hit u Parizu, osvojili su najvažnije modne centre i ubrzo našli put do srca i glava slavnih holivudskih glumica, starleta i američkih bogatašica. Turbane su obožavale nositi Greta Garbo, Joan Crawford, Gloria Swanson... Mnogo kasnije, već u doba 80-ih, za njima je posebno bila luda Joan Collins, koja je imala ogromnu kolekciju i posebno obožavala bijele i zlatne turbane.

Turbani na Armanijevoj reviji - proljeće/ljeto 2011. ready-to-wear

Turban je tijekom 20. stoljeća ulazio u modu i izlazio iz nje, ali je ostao omiljeni modni dodatak i statusni simbol bogatih žena koje su posebno voljela isticati svoju moć. U 21. stoljeću, turban se ponovno vratio na modne piste i ovo proljeće bit će nezaobilazni modni dodatak svih onih *fashionistica* koje imaju hrabrosti za ubacivanje turbana u svoj stilski koncept.

Jason Wu turbane ubacuje u casual kombinacije

Turban ove godine posebno vole Giorgio Armani, Jason Wu i Issa. Armani i Wu manje i elegantnije, a Issa raskošnije, upečatljivije, žarkih boja. Sva tri branda reinterpetirala su turban, izvukavši ga iz visoke mode i balskih kombinacija, i stavivši ga u kontekst prêt-à-portera.

Issa voli žarke, vesele i predimenzionirane turbane

Odlučite li nositi turban, to može, uz adekvatan make-up i dobro smišljenu kombinaciju, izgledati doista odlično. Naravno, primjeren je večernjim satima i izlascima, jer bi vas kolege na poslu mogli (u ovoj zemlji s niskom tolerancijom na izraženu osobnost), malo čudno gledati. Također, turban super spašava situaciju kada vam je frizura loša, a baš morate otići na neko važno i elegantno događanje.

Od Grete Garbo, preko Joan Collins, do Sarah Jessice Parker u filmu „Seks i grad“ - turban ne izlazi iz mode