

## Céline nudi pročišćenu jednostavnost

*Phoebe Philo više ne igra na kartu nježnosti i odbacuje novi klasicizam u koji su je, neutemeljeno, svrstali. Očito je pronašla novi modni stil pa ga slijedi, ne obazirući se na očekivanja*

Uoči revije, umjetnička direktorica pariškog branda Céline, Phoebe Philo, dočekivala je uzvanike u Tennis Clubu, odjevena u tenisice, bez trunke šminke i s osmijehom od uha do uha. Lijepa kreatorica uzbudila je javnost jesensko-zimskom kolekcijom za 2011/2012, potpuno različitom od ranijih. Publika se već navikla na njezine svijetlosive svilene igre i kožnate komade boje naranče, jednako kao i na kašmir ili gabardin različitih nijansi.

Novi modeli, pak, pokazuju očit preokret - umjesto camel-kaputa i ljupkosti „ponytail“ prirodne djevojke, Phoebe za sljedeću hladnu sezonu predlaže široke kapute bez kopčanja spojene pojasevima. Pojedini ogrtači su ispunjeni narančastom plastikom, a tweed je nalijepljen sa suprotne strane na teleću kožu. Odjevni predmeti koji podsjećaju na starinske prsluke krojeni su od akrilika, u plavim nijansama. Sasvim su zaboravljene njene široke hlače fluidnog izgleda, krojene od sive svile, poput dnevne pidžame. Novi modeli su totalno slim, strogo se drže na bokovima i svojom dužinom pokrivaju posebne mokasine, uskih vrhova i vrtoglavih potpetica.

Phoebe Philo više ne igra na kartu nježnosti i odbacuje novi klasicizam u koji su je, neutemeljeno, svrstali. Očito je pronašla novi modni stil pa ga slijedi, ne obazirući se na očekivanja.