

Kad žene dizajniraju cipele...

...e onda je to prava stvar! Upoznajte dvije prekrasne i talentirane mlade dizajnerice, trenutno dvije od najzanimljivijih europskih dizajnerica cipela - to su slovenska manekenka/pjevačica/voditeljica Nina Osenar te mlada umjetnica Barbara Šuštar. Dok je Ninina prva kolekcija za Peko totalno 'fresh', Barbarina oslobađa žensku koketnost

Kako ste odlučili dizajnirati obuću i kako je uopće došlo do suradnje s Pekom?

Nina: Prije četiri godine, kad sam odlučila postati vegetarijanka, odlučila sam ne nositi kožu, jer mi to ne ide skupa. Tad sam primijetila da nema baš puno dobrih cipela napravljenih od umjetne kože! Odmah sam počela crtati i maštati o kreiranju vlastite linije.

Barbara: Još kad sam bila u školi za modni dizajn u Italiji, učila sam kako raditi kolekcije za obuću i torbice. Zaista sam željela svoje ideje jednom realizirati u stvarnosti. Jednog dana sam poslala svoj portfolio u Peko, pozvali su me na razgovor i tako je počela naša suradnja za osmišljavanje komercijalne linije i marketing. Ove godine predsjednica Peka Marta Gorjup Brejc, omogućila mi je sjajnu priliku za izradu ekskluzivne kolekcije cipela pod imenom PEKO by Barbara Š.

Barbara, zašto ste kolekciju nazvali 'Buenos Aires'?

Barbara: Inspiriralo me putovanje po Južnoj Americi i posebno grad Buenos Aires - mjesto puno energije i temperamenta. Tango glazba i plesači pružili su mi puno ideja i lijepe nostalgije koju sam željela pretvoriti najprije u crtež i onda u proizvod.

Nina, budući da već imate iskustvo kao model koji nosi revije, možete li usporediti ta dva svijeta - onaj iza 'kulisa' i onaj pred reflektorima i objektivima?

Nina: Oba svijeta su showbiz htjeli mi to ili ne. Možda je glavna razlika u tome, da život iza pozornice nije baš toliko stresan.

Što vam je predstavljalo najveći izazov u procesu stvaranja cipela?

Nina: *Definitivno je najveći izazov bio pretvoriti san s papira u proizvod u trgovinama! Moram zahvaliti Peku, jer su se otvorili za novu ideju i pokazali kao vrhunski majstori u svom zanatu.*

Barbara: *Sam razvoj cipela koji ima puno faza jako bitnih za razvijanje konačnog proizvoda.*

Kome je vaša kolekcija namijenjana, kakvom tipu djevojke ili žene?

Nina: *Onima koje žele izgledati drugačije i osjećati se dobro u svojoj vlastitoj koži!*

Barbara: *Ova kolekcija je poklon svima ženama kako bi u sebi probudile svoju senzibilnost, ljepotu i romantiku.*

Koji je vaš najdraži dizajner obuće?

Nina: *Ima ih više! Možda bih kao prvu izdvojila Stellu McCartney, jer i ona u svojoj kolekciji ne upotrebljava životinjske materijale. A onda ide dalje duga lista!*

Barbara: *Ima ih puno, pogotovo među mlađom generacijom dizajnera. Trenutno mi se sviđaju moderne linije DAVIS BY RUTHIE DAVIS. A uvijek pratim blog SEA OF SHOES Jane Aldridge, djevojka je zaista totalni trendsetter za cipele.*

Koji je najljepši kompliment koji ste dobili za vaše modele?

Nina: *Da su vrlo udobne! I da su totalno fresh!*

Barbara: *Puno ljudi koji se bave dizajnom reklo mi je da kolekcija zaista ima potencijal i dobar dizajn.*

Nazire li se već iduća kolekcija, ima li već kakvih novih ideja?

Nina: *O da - bit će ludo dobra! U nju ćemo staviti još više drvenih materijala jer je to nešto potpuno novo za Peko. To oni dosad još nikada nisu radili.*

Barbara: *Ima puno novih ideja, momentalno me inspirira manipulacija s oblikom cipele, odnosno kako ukombinirati dizajn arhitekture u dizajn obuće i odjeće... I druga tema: totalno "BOHEME STYLE"...*