

Firenca - tako nestvarna, tako uzvišena

Kada bi me netko pitao gdje bih voljela živjeti, od svih gradova koje sam u životu posjetila, moj bi odgovor definitivno bio - Firenca

Prekrasan grad u središtu talijanske pokrajine Toskane, Firenca je prije svega grad „po mjeri čovjeka“, koji zrači posebnom energijom. Kolijevka talijanske renesanse, iz koje potječu skoro svi najpoznatiji i najvažniji talijanski umjetnici, znanstvenici, slikari, kipari, kompozitori, izumitelji... Od Michelangela i Leonarda Da Vincija, preko Galilea, Dantea, Petrarche i Boccaccia, do Giotta i Masaccia... To se u Firenci tako dobro osjeti - ti veliki umjetnici su, osim svojih djela, ostavili gradu i svoj duh, tako da je atmosfera koja vlada središtem Firenze, posebna i jedinstvena. To će posvjedočiti svatko tko je ikada bio u tom prekrasnom gradu.

Svaki kutak, uska uličica i skriveni trg ima svoju priču ili živi i dan danas zabilježen u nekim stihovima ili na nekom slikarskom platnu...

Dom Botticellijeve Venere

Ljepota glavne katedrale izrađene u tri različite boje mramora, uz koju se izdiže Giottoov zvonik, izaziva u meni osjećaj nestvarnosti i uzvišenosti, a ogromna kupola, kao da može prigrliti cijelo čovječanstvo. Nedaleko od katedrale s pogledom na rijeku Arno, koja dijeli grad na dva dijela, nalazi se muzej Uffizi, jedinstven u svijetu po svojoj bogatoj zbirci umjetničkih slika i skulptura. Obavezna meta svakog turista koji je spreman čekati i šest sati u redu da bi ušao.

Priznajem da sam i ja u više navrata nestrpljivo čekala u redu kako bih vidjela jedno od meni najdražih i najljepših umjetničkih djela, a to je Botticellijeva Venera. Kada kažu da te umjetničko djelo može dirnuti u srce, rasplakati i prenijeti ono nešto riječima neopisivo, onda je to za mene Venera. Eto, to je osjećaj koji ja imam pred tim djelom, pred tom neopisivom, neopipljivom i uzvišenom ljepotom.

Najljepše zlatarnice svijeta

Odmah iznad rijeke Arno, uzdiže se bajkoviti i povijesni Pontevecchio, most na kojemu su izgrađene najljepše zlatarnice na svijetu. Uvijek moram proći onuda... Volim, kao i

svaka žena, nakit, zlato, dragocjena i skupa kamenja... Ali gledati izloge na Pontevecchio, to je posebni doživljaj! Neke od tih zlatarnica, pravi starinski obrti, i dan danas održavaju tradicionalni izgled, i prodaju starinski nakit.

Sjećam se uzbuđenja kada me za 18-i rođendan, moj tata, koji je tamo boravio neko vrijeme radi posla, odveo na Pontevecchio i kupio mi ogrlicu i narukvicu... Bio je to najljepši dar koji sam dobila, a i najposebniji, s obzirom gdje sam ga dobila!

I dan danas, umjetnička tradicija se nastavlja, tako da je grad pun malih radionica, gdje meštri s koljena na koljeno prenose svoje znanje. Tako da se može naići na male „butige“ ručno rađenog fiorentinskog namještaja, uvezivanje knjiga, slikarskih ateliera, izrada karakterističnih vrsta papira, kovanog željeza... S obzirom da obožavam stvaranje i ručni rad, uživam otkrivati nove zanate i „krasti“ ideje za svoje vlastite hobije.

Svaki puta kada odem u Firencu, obogatim si dušu i um. Sama šetnja gradom je šetnja kroz talijansku povijest i književnost. Iako sam već puno puta bila u Firenci, svaki me puta ponovno iznenadi ljepota toga grada i otkrijem nešto novo.

www.leonorasurian.com