

Azzedine Alaïa: bogata retrospektivna izložba

Raskošnu retrospektivu velebnih kreacija slavnog modnog dizajnera Azzedinea Alaïje postavio je nizozemski Muzej grada Groningena. Izložbu koja pruža uvid u fascinantan opus velikog modnog majstora, nazvanu - "Azzedine Alaïa u 21. stoljeću" - možete pogledati do 6. svibnja 2012.

Slavni francusko-tuniski modni kreator Azzedine Alaïa odavno je izabrao Pariz kao mjesto svoga boravka pa u samom centru grada posjeduje veličanstven atelje. Danas 71-godišnjak, simpatični Tunižanin, već više od tri desetljeća znalački sublimira žensko tijelo s velikim uspjehom. Bogatu retrospektivu velebnih dizajnerovih kreacija postavio je nizozemski Muzej grada Groningena - izložbu koja pruža uvid u raskošan opus slavnog modnog majstora, nazvanu - "Azzedine Alaïa u 21. stoljeću"!

Do 6. svibnja 2012. godine ljubitelji mode mogu vidjeti predivnu odjeću koju je kroz posljednjih 30-ak godina kreirao Alaïa. Na otvaranju nizozemske retrospektive bile su sve omiljene kreatorove manekenke, prije svega njegova muza i štíćenica Naomi Campbell.

Odjeća je na izložbi prikazana bez scenografskog nagomilavanja, u svakoj dvorani je od drugačijih materija: najprije kože, zatim svilenog muslina, pa vune i naposljetku pliša. Svi eksponati otkrivaju samo mali dio tajne umijeća i elegancije koju je Alaïa unio u svijet mode.

Ako do svibnja uspijete otići na izložbu, čeka vas iznimno modno iskustvo - Alaïjni odjevni predmeti se na jednom mjestu gledaju s velikim zadovoljstvom i divljenjem. Pažnju posjetitelja privlači niz detalja prekrasne odjeće - npr. pozlaćeni "zipovi" koji upotpunjuju crnu večernju haljinu ili bijele trake na svijetlim haljinama, nalik liječničkim kutama. Zabavna je i prirodna kovrčava bunda od ovčjeg krzna nabavljenog u Mongoliji, koja ističe vitkost struka zahvaljujući efektu pojasa-korzeta. Kreator na poseban način ostvaruje otvore na svojim znalački opletenim pulloverima s dekolteima nalik na barke i lažno strogim izgledom. Alaïa oblikuje tijela žena zahvaljujući savršenstvu linija, po uzoru na antičke statue i sve podređuje svojoj najvećoj junakinji koju obožava - Odisejevoj Penelopi!

Madonna je velika poklonica odjeće s Azzedineovim potpisom; posebno njegovih korzeta

Fondacija Alaïa

Kako bi drugima prenio znanje i vještinu, ovaj modni mag je, isto tako, odlučio osnovati Fondaciju u kojoj će biti njegove kreacije, ali i osobna kolekcija odjeće visoke mode s modelima Balencige i Diora, zatim fotografijama, dizajnom i platnima poznatih slikara, fotografa i umjetnika.

Modni povjesničar i novi direktor pariškog Muzeja mode i kostima, Olivier Saillard, smatra kako je Alaïa "Kreator u pravom smislu riječi i s jedinstvenim položajem. Nalazi se na razini Madeleine Vionnet, Cristobala Balenciage, Gospođe Grès i marke Comme des Garçons jer je istinski stvaratelj odjeće, a ne mode."- precizira stručnjak, čija je najveća želja da u proljeće 2013. godine organizira parišku retrospektivu Azzedineu Alaïji, koji, po njegovom mišljenju, odjevnim premetima podaruje - neponovljivu magiju.