

## Porculanska dama snažne modne osobnosti

*U ekskluzivnom intervjuu Jelena Veljača otkriva zašto je svijet puno ljepši kada se kroz njega kroči u štiklama, uz modnu bibliju Vogue pod rukom*

Pokreće trendove, njeguje prepoznatljiv stil i gotovo religiozno prati modu. Jelena Veljača, kao sigurno jedna od modno najosvještenijih poznatih žena u Hrvatskoj, ne ustručava se priznati kako je svijet puno ljepši ako se kroz njega kroči u štiklama, uz modnu bibliju Vogue pod rukom. Upravo je iz navedenih razloga ova uspješna scenaristica i glumica prva u našoj rubrici „Ikona stila“ otvorila svoj ormar, kozmetičku torbicu i dušu vrhunskog ženskog estete.

### **Kao hrvatska 'it girl' koja predviđa trendove i inspirira mnoge djevojke i žene, što biste postavili kao svoje osnovno modno pravilo?**

*Slijediti vlastiti instinkt i dopustiti si hrabrost. Primjerice, večeras sam obula sandale iako zapravo još nije 'školsko' vrijeme za njih. Prošle sam godine zamolila Matiju Vujcu da mi napravi kombinezon kad zapravo nije bilo sigurno hoće li on postati trend ili ne. No, s druge strane, kad su u pitanju 'škakljivi' modni odabiri, volim pustiti da prođe neko vrijeme. Ako mi se određena stvar vrti po glavi dulje od dva tjedna, ako se mogu zamisliti u tome i na večeri i u klubu i na moru i na ležernoj kavi u gradu, ako počnem o tome misliti kao o jednoj o osnovnih stvari u mojoj garderobi za tu sezonu - tek onda počnem raditi i na materijalizaciji svoje želje.*

### **Da morate, ali apsolutno morate, izabrati između štikli, parfema i nakita, čega biste se prvog odrekli, a što bi jednostavno moralo ostati kao jedno od osnovnih obilježja vašeg stila?**

*Nakita bih se prvog odrekla, jer ionako nije ključan za moj stil. Više ga volim vidjeti na drugima. Zatim bih se oprostila sa parfemom. Ima i dobrih mlijeka za tijelo koja fino mirišu. Štikle, ipak, teško da bih mogla u potpunosti ukinuti. Ako ništa drugo, volim to što produžuju noge i učvršćuju guzu.*

### **Je li vaš često komplementiran stil rezultat konzultacija s modnim časopisima i stilistima, ili kombinacije mudrog šopinga i poznavanja vlastitih prednosti i nedostataka?**

*Stilista nemam niti sam ikada imala, a o modi znam pričati sa prijateljima, na prvom mjestu s Tomom (Vrbanom). Međutim, moj osobni stil je izraz unutarnjeg stanja, osjećaja, nečeg što je vrlo individualno i na čemu se može raditi na mnogo načina:*

*promatranjem svijeta oko sebe, pa i modnih časopisa, ljudi, gradova, umjetnosti, čitanjem, zamišljanjem... Postoje pak ljudi koji se nemaju potrebu izražavati putem odjeće, i to je posve legitimno.*

## **Ostavljanje osobnog pečata**

### **Što Vaš stil otkriva o vašem karakteru?**

*Ljubav prema modi, pod broj jedan. Moda je zaista moja strast. Zatim, možda, potrebu za pojednostavljanjem stvari, ljubav prema asimetriji, ljubav prema "namjernim" greškama, snažnu potrebu za ostavljanjem osobnog pečata u svijetu, bolesni perfekcionizam, i, ako se dobro zagledate, koji sam film gledala sinoć ili koju knjigu trenutno čitam. Vidite, odjeća zaista puno može reći...(smijeh)*

### **Da li i vaš stan ima Jelenin prepoznatljiv stilski potpis?**

*Nadam se! (smijeh). Sve je bijelo, i, kako bi moj Tomo rekao, pupasto, što u prijevodu znači udobno i toplo. Cijenim visokoestetizirani dizajn, no nikada ne bih neki potpis pretpostavila komforu življenja, tako da mislim da je moj stan zapravo prilično normalno, uobičajeno uređen. Dosta sam koristila prirodne materijale, kamen i puno drvo.*

### **Sigurno ima neka osoba čiji ukus u odijevanju smatrate besprijekornim...**

*Ne znam što je besprijekorno, još tragam za time, no blizu tom pojmu, po mom mišljenju, bila je Carolyn Bessette Kennedy, koja me oduševljavala svojim minimalizmom kombiniranim s luksuzom. Odisala je čistoćom, nikada nije djelovala preuređeno, već kao da je dio njezinog stila jednostavno ugrađen u osobnost, a ne nužno povezan s odjećom koju na sebi ima.*

### **Postoji li neki film čija vas je kostimografija toliko oduševila da ste se i sami poželjeli u njoj prošetati filmskim platnom?**

*Postoji mnogo takvih filmova. Ipak, Audrey Hepburn u 'Doručku kod Tiffanyja' je nenadmašna. Posljednja scena, kad posve mokra u baloneru traži mačka, rezultirala je mojom ovisničkom ljubavi prema balonerima.*

## **Givenchy gladijatorice vs. pamučne majičice**

### **Je li Vam to ujedno i najdraži film?**

*Najdraži film ipak mi je 'Izgubljeni u prijevodu' Sofije Coppole.*

### **Koji kozmetički proizvod najčešće kupujete?**

*'Elizabeth Arden 8 Hour' kremu za ruke.*

### **A što bi otkrio vaš najdraži parfem - jeste li nježan i suptilan cvjetić ili upadljiv i opojan cvjetni buket?**

*Parfem koji koristim zapravo uopće nije cvjetni. Mene osobno podsjeća na Pariz. Odiše*

*hedonizmom.*

**Vaš porculanski ten 'voli' crveni ruž koji je nedavno proslavio svoj dvadeseti rođendan. Sjećate li se svog prvog crvenog ruža i jeste li vjerni samo jednom ili volite isprobavati različite nijanse i teksture?**

*Ustvari ne koristim ruž, već boju nanosim crvenom olovkom u slojevima - tako je postojanija i preciznija. Draga mi je kulturna Chanelova crvena, ali nisu loše ni Max Factorove u japanskoj nijansi.*

**Biste li mogli izdvojiti jedan posebno dragi komad odjeće koji vam uvijek izmami zadovoljni osmijeh na lice?**

*Honeycomb haljina Mathewa Williamsa. Ljetna je, zanimljivog uzorka, divnog lepršavog kroja koji je istovremeno i seksi, ide uz visoke pete, ali i obične ravne sandalice. Obožavam njegov rad s bojama. Kupila sam je u proljeće 2006. u Beču.*

**A koji je odjevni predmet najjeftiniji?**

*Crne i bijele 'Galeb' majice s dugačkim rukavima za 100 kuna. Imam ih mnogo, neuništive su i spasonosne u mnogim situacijama.*

**Koje su vam štikle najdraže?**

*Prošlogodišnje Givenchy gladijatorice definitivno su visoko na ljestvici mojih favorita, možda zato što mi je to jedan od najdražih trendova u proteklih par godina općenito.*