

Skulpture Edgara Degasa u Klovićevim dvorima

Od 15. ožujka do 13. svibnja u zagrebačkim Klovićevim dvorima pogledajte prekrasnu i iznimno vrijednu izložbu, izložbu koja Zagreb ponovno stavlja na sam vrh europskih kulturnih destinacija - kolekciju od 74 skulpture u bronci slavnog francuskog impresionista Edgara Degasa

Skulpture jednog od najvećih francuskih impresionista stižu u Zagreb - od 15. ožujka do 13. svibnja moći ćete, u Klovićevim dvorima, pogledati 74 skulpture velikoga Edgara Degasa, francuskog slikara, kipara i grafičara, koji je osobito bio poznat po motivima balerina, konja i scena iz pariškog urbanog života.

Veliki dio Degasova opusa čine slike (uljanim bojama, pastelama i temperom), ali neki od njegovih najvažnijih djela upravo su skulpture, posebno slavna mala "Balerina", nastala 1890. (u bronci i tkanini), koja će u Zagreb doputovati iz pariškoga muzeja Orsay. Ta je skulptura, u trenutku kada je nastala, predstavljala pravu revoluciju u likovnoj umjetnosti - bila je iznimno naturalistička, a usto je umjetnik prvi puta, osim bronce, koristio pravu tkaninu - za suknju i vrpču u kosi. Kada je prvi puta predstavljena pariškoj javnosti, nemali je broj uglednika komentirao kako je skulptura iznimno - ružna. Danas je ona jedna od najvrijednijih u povijesti svjetske umjetnosti, upravo zbog svoje estetske inovativnosti.

Interes za skulpturu budi se kod Degasa oko 1850. godine kad često boravi u Normandiji gdje promatra konje u pokretu. Degas je otkrio da je za njegove ideje savršen materijal mješavina plastelina i pčelinjeg voska. Brončani odljevi Degasovih skulptura koje ćemo vidjeti na zagrebačkoj izložbi napravljeni su tek nakon njegove smrti. Njihovi voštani predlošci čuvaju se u nekoliko svjetskih muzeja, većina ih je u SAD-u, a tek 6 primjeraka u pariškom Musée d'Orsay. Kolekcija od 74 odljeva koja će biti predstavljena u Klovićevim dvorima vlasništvo je *M.T. Abraham Center for the Visual Arts*. Osim balerina, kupačica i konja u pokretu u kolekciji se nalazi i nekoliko portreta i jedan torzo.

Izložba je organizirana u okviru Mjeseca Frankofonije uz potporu Francuskog instituta, veleposlanstava zemalja članica Međunarodne organizacije Frankofonije i Splitske Banke.

