

Uskoro: 29. Tjedan suvremenog plesa!

Zagreb i Split će od 21. svibnja do 3. lipnja biti domaćini 29. Tjedna suvremenog plesa te konferencije i izvedbene platforme u okviru EU projekta *Beyond Fronta: Bridging New Territories*. Izvedbe će se moći pogledati u Zagrebačkom plesnom centru, koji će biti centralna lokacija Festivala, HNK-u, ZKM-u, SC-u, Gavelli te MSU-u

Ovogodišnje, 29. izdanje Tjedna suvremenog plesa posebice ističe dva svjetska plesna hita: *The Rodin Project*, najnoviji projekt engleske megazvijezde suvremenog plesa Russella Maliphanta, te *Posvećenje proljeća* kanadske plesne femme fatale i miljenice međunarodne plesne publike Marie Chouinard.

Zahvaljujući suradnji s *British Councilom*, Festival predstavlja i nova imena britanske plesne scene poput engleskih umjetnika Toma Dalea i Billiy Cowieja koji rade s novim medijima, a čiji su video performansi te korištenje novih tehnologija (uključujući 3D tehnologiju) oduševili publiku Edinburškog festivala. U suradnji s Talijanskim kulturnim Institutom, Festival predstavlja izložbu plesnih fotografija doajena talijanske fotografije, Eura Rottelija, te najnovija ostvarenja koreografkinje Simone Bertozzi.

Zemlja partner ovogodišnjeg festivala je Austrija. U suradnji s prestižnom plesnom organizacijom *Tanzquartier* iz Beča i Austrijskog Kulturnog Foruma, predstavljamo presjek aktualne austrijske plesne scene i produkcije koje trenutno osvajaju svjetske pozornice. Od poznatih nam autora poput Milli Bitterli, Saskie Hölbling, tu su i prošlogodišnji festivalski „mezimci“: *Liquid Loft* s predstavom *Talking Head*, nova europska senzacija *The Loose Collective* s predstavom *Here Comes the Crook* (urnebesni spoj mjuzikla, suvremenog plesa te fizičkog teatra) te mladi autor Luke Baio koji svoju predstavu „*Shoot Me*“ gradi na temeljima nijemog filma i vještine iluzionizma.

Po prvi puta, hrvatskoj publici predstavljamo izuzetnog i samozatajnog francuskog koreografa Didier Therona iz Marseilla, i to s poetičnom, senzualnom i dojmljivom predstavom koja ovog 56-godišnjaka predstavlja kao izuzetnog izvođača, ali i koreografa inspiriranog Ravelovim Bolerom na čiju glazbu stvara koreografiju za četiri muškarca. Didier je svoju plesačku karijeru gradio u trupama Merce Cunninghama i Dominique Bagoueta.

Od domaćih plesnih autora i skupina predstaviti će se: Liberdance koji ove sezone

suraduju s koreografom Antonom Lachkyem iz poznate belgijske skupine Les Slovaks, De facto kreativni dvojac Saše Božić i Petre Hrašćanec te zagrebačka premijera Puljanke Roberte Milevoj, prošlogodišnje dobitnice festivalske producerske nagrade. Tu su još i autori / skupine poput Marjane Krajač/Sodaberg, Sandre Banić, Ane Kreitmeyer i Zrinke Užbinec, BadCo...

Posebno izdvajamo hrvatsku premijeru koreografkinje Jasne Vinovrški koja posljednjih godina uspješno djeluje u Njemačkoj.

Od popratnih, ali ne manje bitnih aktivnosti, izdvajamo premijeru jednog od ponajboljih dokumentarnih filmova: australski film LIFE IN MOVEMENT. To je emotivno snažan, dinamičan dokumentarac koji se bavi plesnom trupom Tanje Liedtek nakon njezine smrti, tj. svjetskom turnejom s predstavama koje je ona koreografirala. Film se premijerno prikazuje u suradnji s novim partnerom DOKUKINOM.