

Mladi koreografi u akciji

Jubilarna 10. Platforma mladih koreografa održat će se u Zagrebu od 18. do 27. rujna, uz gostovanja međunarodnih zvijezda suvremenog plesa

Organizatori najavljuju nastupe Rosalind Crisp, Björna Säfstena te Thomasa Leburna, a glavna odrednica ovogodišnjeg programa je svojevrsna retrospektiva djelovanja Platforme kroz prikaz rada plesača i koreografa koji su u proteklih deset godina na Platformi nastupali kao debitanti, a danas čine okosnicu hrvatske plesne scene.

Nikolina Pristaš, Pravdan Devlahović, Selma Banich, Irma Omerzo, Željka Sančanin, Barbara Matijević, Andrea Široki i Roberta Milevoj samo su neka od imena čiji su prvijenci izvedeni na ranijim Platformama, a čije će predstave biti prikazane u okviru jubilarne 10. Platforme mladih koreografa.

Platforma je nastala 2000. godine iz potrebe stvaranja i jačanja hrvatske plesne scene. Tijekom deset godina postojanja prerasla je u veliku i važnu manifestaciju te postala nezaobilazno mjesto susreta najboljih hrvatskih i međunarodnih plesača i koreografa. Pod okriljem Platforme svoje prvijence su izveli autori koji danas utjelovljuju pojam hrvatskog plesa, a upravo Platforma im je pomogla u afirmaciji i omogućila proboj na međunarodnu plesnu scenu.

Na Platformi se kao posebno priznanje struke dodjeljuje godišnja strukovna nagrada Udruge plesnih umjetnika Hrvatske. Ove godine na programu Platforme bit će prikazano ukupno 15 predstava od kojih je šest međunarodnih gostovanja i jedna premijera. Premijerno će biti izvedena predstava „Malo“ Nensi Lazić koja je nastala u koprodukciji s Teatrom &td.

Svjetske koreografske zvijezde

Koreanka Sun A Lee, prva Azijka na Platformi, dobitnica prestižne nagrade Yokohama Dance Collection, gostovat će na Platformi s predstavom „Out there“. Rosalind Crisp, utemeljiteljica Omeo Dance Centra u Sidney-u, na Platformu dolazi s predstavom „Danse 1“ koja je nastala u koprodukciji s čuvenim pariškim plesnim studijom Atelier de Paris - Carolyn Carlson, i festivalom Biennale nationale de danse Val Marne.

Dalija Aćin iz Beograda, dobitnica prestižne nagrade Impulstanz festivala „Prix Jardin d' Europe“ radi neobičan koreografski iskorak u polje drugačijeg plesnog jezika. Na

Platformi gostuje s predstavom „Oh, no!“ gdje se upotrebljavajući isključivo pokrete break-dance-a naglašenom akumulacijom pokreta proizvodi atmosfera. Predstava je gostovala na ovogodišnjem festivalu Impulstanz u Beču.

Bjorn Safsten, dobitnik nagrada Cullberg Price i Golden Apple, na Platformu dolazi predstavom „Compact Conversations“ koja je nastala u koprodukciji The House of Dance Oslo i Modern dancetheater Stockholom. Poznati njujorški koreograf Miguel Guttierrez gostuje s intimnim solom „Retrospective Exhibitionist“, predstavom čije je gostovanje ostvareno u suradnji s novim festivalom Perforacije.

Annick Putz ostvarila je zapažen nastup s predstavom „Trois C“ na festivalu The Danz Festival Lëtzebuerg u Luksemburgu. Selektirana je od strane inozemnih partnera u ovogodišnji program Platforme.

Stari hrvatski plesni filmovi

U popratnom programu uz radionice Rosalind Crisp, Miguela Guttieraza, Thomasa Leburna i Erika Saradpona, zvijezde hip hop plesa, kao posebna zanimljivost najavljeno je prikazivanje starih hrvatskih plesnih filmova. Uz antologijske snimke predstava Ane Maletić na programu će se naći i drugi plesni filmovi koji inače nisu dostupni javnosti. Po treći put se održava Platforma 2, izložba likovnih radova nastalih na temu plesa.

Švedska je zemlja partner ovogodišnje Platforme pa će predavanje o švedskom plesu održati Christine Molander umjetnička direktorica najvećeg švedskog plesnog centra Moderna Dansteatern. Predavanje će također održati Chaterine Denouyer umjetnička direktorica poznatog koreografskog centra Dance a Lille.