

Dramatiziranje: loša tehnika privlačenja pažnje

Puno stoljeća, puno života... proveli smo u drami. Cijeli svijet kao da funkcionira na njoj – kao na nekoj bolesnoj hrani koja nam diže adrenalin, ali spušta sve drugo, uključujući najvažnije: životnu energiju i svijest

Gledamo oko sebe: tv saponice savršeni su odraz te priče. Sve je u drami – suze, smijeh, razdvajanja, spajanja... Kaže legenda da smo, kao duše, i uskočili u svijet drame zbog iznimnih iskustava ekstrema – od mržnje do obožavanja.... No, polariteti se okreću, a drama otpada. Odradila je svoje: naučili smo oscilirati tj. prepoznati da naš um lako divlja po klatnu od plusa do minusa. Gledajući to, izronila je naša duhovna svijest: ona razina u kojoj je sve u redu, i nije joj dosadno da je sve tako, sređeno i mirno. Naravno, izlijeću impulsi starog uma, starih navika i obrazaca ponašanja koji vole raditi dramu, ali izlijeće i naša svijest, da ih obustavimo.

U tom smislu, gotovo je s dramom. Nema više potrebe za njom. I ne dajte se upecati na nju kada vam je život servira: dođe vam prijatelj i radi dramu... Ne uključujte se u tu politiku uma. Drama je tehnika nesvjesnog za privlačenje pažnje. I, ne bi bilo ništa loše u njoj, da ne iscrpljuje, oboje ljudi u razmjeni, iako primarno djeluje da onoga tko prima pažnju hrani. Ali, ta hrana je otrovna jer djeluje kao kad prosjaku date novac – podržavate njegovu svijest o siromaštvu, ideju da će mu drugi dati jer sam nije sposoban stvoriti. Isto je s energijom. Kada hranimo nesvjesne vampirske potrebe za pažnjom, koji iskreiraju dramu u tili čas, bacamo hranu u smeće i iscrpljujemo se.

Stoga je dovoljno ovo prepoznati, blagosloviti i ne upustiti se u kaos u glavi. Odlučite, sa sobom, da nipošto nećete odustati od svoje sreće. Neka život i ljudi nose ove ili one situacije, ljude s ovih ili onih razina s onakvim ili onakvim dramama... a vi odaberite radost mira.

Ništa i nitko na svijetu ne zaslužuje da zbog njih dignemo ruke od svog entuzijazma, od svoje sreće, da izgubimo osmijeh. A ostati tako usidreni u radosti, možemo znajući da je svaka drama izraz polariteta u igri, i znajući da smo mi onaj koji je gleda kao posmatrač kino-projekcija. I, kada se zaigra neka drama, samo se sjetite „što onda, život ide dalje" i ne uključujte se dok se ne vrati mir: jedino u njemu možete konstruktivno i kreativno davati, i primati.

www.elementi.hr