

Beauty Chat: Marija Koprtla

Make-up artistica Marija Koprtla jedna je od najosebujnijih vizažistica na hrvatskoj beauty sceni – istinska umjetnica i žena koja je šminkanje podigla na jednu višu estetsku razinu, spojivši ga sa svojim drugim dvjema velikim ljubavima - fotografijom i modom. Marija je dobitnica niza nagrada, autorica prve hrvatske knjige o make-upu "Lice u ogledalu" te kreativka koja neprestano radi na edukaciji mladih naraštaja, prenoseći svoje veliko znanje i iskustvo

Što te privuklo make-upu, modi, fotografiji...?

- Psihologija lica i estetika ljepote te neponovljiva osobnost crta lica. Šminkanje u službi mode me privuklo prvenstveno zbog kreativnosti make-upa koji je neizostavna i bitna „točka na i" u svakoj priči modnog dizajnera. Fotografija je, pak, moja stara želja, koju sam počela ostvarivati još prije 8 godina kroz crno-bijelu fotografiju i kasnije modnu fotografiju u Foto klubu Zagreb. Često mi se stvara slika u glavi kada šminkam osobu i kroz cijeli proces upoznavanja lica tokom šminkanja. Dok šminkam imam sliku kako bi bilo najbolje fotografski prikazati make-up i lice, naravno to je moje subjektivno kreativno mišljenje. Fotografiranje je ostvarivanje moje želje za zaustavljanjem trenutka emocije osobe s make-upom.

Relativno si se kasno počela profesionalno time baviti... Treba u životu imati hrabrosti za neke velike promjene... Kako si se odvažila na značajne odluke i zaokrete u karijeri?

- Mislim da su neke promjene u životu neminovne i potrebne. Danas kada gledam unazad, zaključujem da ništa nije slučajno. Prvi put profesionalno sam šminkala na svoj 28. rođendan i tada je sve krenulo. Škola, kofer, posao, fotografija, pisanje. Posao make-up artista je jedna od mojih ljubavi i sretna sam što radim posao koji volim. Je li je 28. godina starosti relativno kasno da se čovjek počne baviti make-upom kao profesijom? Mislim da nije! Najbolje su to godine za make-up artista, pogotovo ako znamo da je šminkanje zvanje, koje osim znanja, vrlo često igra na ljudsku taštinu i psihologiju, a za to treba životnoga iskustva.

Od svih prekrasnih projekata koje si do sada realizirala - nebrojenih izložbi, knjiga, revija - što smatraš najvećim uspjesima u svojoj karijeri?

- Slušanje svoga unutrašnjeg bića u stvaranju make-upa i to što sam make-up stavila u galeriju te što sam ostvarila ideje o kratkim umjetničkim filmovima o make-up-u, barem kad govorimo o modi i mlađoj generaciji šminkera kod nas. Ponosna sam jer

imam svoj jedinstven put, koji ponekad nije lak, ali ima veliku čar. Ostvarila sam ono što sam željela. Ja sam stvarno sretna osoba. Također sam ponosna što sam podijelila svoje znanje o profesionalnom šminkanju u prvoj knjizi o make-upu «Lice u ogledalu», te i danas educiram, pišem, naravno i šminkam. Lijepo je kada vam se ljudi jave da su pročitali knjigu, da ih je knjiga oduševila ili da su zbog knjige odlučili se baviti šminkanjem.

Veliku ljubav i privrženost gajiš prema modnoj manifestaciji „Modni ormar” u kojem sudjeluješ svake godine. Zašto je Ormar tako poseban i obljubljen među modnim insiderima i ljudima iz struke?

- Baš zato jer je struka! Lako je raditi s profesionalcima kojima sve ne moraš previše objašnjavati, jednostavno razgovarate i razumijete se kada ste unutar struke. To je osnovni razlog. Kada si okružen ljudima iz struke jezik je jednostavan, ideje su lako čitljive, razumijemo se, nema prevelike nepotrebne taštine već se svi veselimo i međusobno poštujemo kada se opet susretnemo na Ormaru. Lijep je osjećaj da sam dio ekipe koja se brine da se mladi studenti još tijekom školovanja predstave domaćoj publici kao kvalitetne buduće snage strukovne modne scene kroz ocjenjivački međunarodni i novinarski žiri. „Modni ormar” je neprofitabilnog karaktera, on je „mama” mladim modnim dizajnerima. Imam posebnu želju kada je riječ o „Modnom ormaru” – zahvaliti profesorici Nini Režek Wilson koja je vjerovala u mene od početka te mi dala veliku odgovornost i veliku priliku da se pridružim ekipi Ormara. Meni je čast raditi na Modnom ormaru!

Na kojim projektima trenutno radiš?

- Uza sve što u zadnje vrijeme radim, fali mi pisanje kao izričaj kreativnosti, pa sam otvorila svoj blog. Pisanje me zabavlja u slobodno vrijeme. Naziv bloga je [„ime by Marija Koprtla”](#) - ime kao [image.make-up.education](#). To je blog na kojem se možete zabaviti čitajući što me zanima unutar make-upa te razmišljanja o mom poslu i predstavljanje ljudi iz struke s kojima surađujem, savjeti o make-up-u, o kozmetici... Ta ideja mi se već duže mota po glavi i sada je trenutak da zaživi.

Kako bi sama opisala svoju estetiku, pogled na ljudsko lice i njegovo uljepšavanje? Koje su tvoje osnovne smjernice u poslu?

- Lice je naša osobna iskaznica, naša posebnost i zanimljivost. Ono je najuočljiviji dio tijela na kojem osoba ispisuje svoj životopis, prikazuje neprekidno film svoje duše - raznih žanrova. Ljepota dolazi iznutra, a očituje se na licu. Lice je naša osobnost, a trend su dekorativne boje za kojima posežemo kada želimo drugima prikazati i ispričati jednu od priča o sebi. Tako možemo svakim danom ispričati novu priču ili istim make-upom, bojama dati da postanu dio naše prepoznatljive vanjštine i dio naše osobnosti. Izbor je naša slobodna volja.

Koji su tvoji must-have kozmetički proizvodi?

- Osobno, moja polica u kupaonici je prepuna prirodna kozmetike «Moja» poznate biokemičarke Mirjane Tonković, koju koristim već 6 godina od kad je i krenula raditi kozmetičke preparate od najboljih francuskih ulja. Ne mogu bez najsvjetlijeg korektora SISLEY, broj 01. On je uvijek „temelj” mog photoshopa kada si radim podlogu. U zadnje vrijeme ne mogu bez maskare FALSE LASH Telescopic od L'Oréala, kao i LUMI MAGIQUE base i tekućeg pudera. Ostale boje - očiju i usana - u mojem make-up-u ovise o trenutnom raspoloženju!