

StvaRaona: nakit bezvremenske ljepote

S velikom strašću i kreativnom energijom, koja pršti iz svakog komada ručno izrađenog nakita koji stvori, Ružica Božić krenula je u avanturu na kakvu se odvažuje samo oni jako hrabri. Diplomirana ekonomistica, koja je dugi niz godina radila u velikim tvrtkama, odlučila je napraviti veliki zaokret u karijeri, napustiti siguran posao i posvetiti se svojoj najvećoj ljubavi – izradi nakita. Kreativka u duši i vješta u realizaciji, Ružica, kroz svoj brend StvaRaona, na hrvatsko tržište donosi osebujan, moćan, estetski i izvedbeno zahtjevan nakit – visokokvalitetan i bezvremenski – nakit za žene koje ne vjeruju u sezonske trendove, već snažan stil kao odraz osobnosti

Prije nekoliko mjeseci napravila si veliki zaokret u svom životu - napustila si siguran posao, koji si radila dugi niz godina, i odvažila se pokrenuti vlastiti brend nakita StvaRaona. Za to je svakako trebalo puno hrabrosti u ovakvim nesigurnim vremenima... Kako si se odvažila na tako veliku promjenu?

- Sve je krenulo nekako spontano. Tražeći ventil kroz koji bih kanalizirala stres i nezadovoljstvo koje se u meni nakupljalo, počela sam intenzivnije iz hobija izrađivati nakit - najprije kod kuće, zatim u iznajmljenom atelieru. Jednostavno sam trebala neku aktivnost u kojoj bih samo ja uživala jer mi se činilo kako mi se sav život sveo na zadovoljavanje potreba okoline - ni u čemu više nisam uživala, a ono što sam radila nije nikoga činilo sretnim. Frustriralo me to. I onda se dogodilo čudo - prijateljice i poznanice bile su fascinirane nakitom koji izrađujem i narudžbe su se počele gomilati. Zvale su me potom njihove poznanice, dolazile su vidjeti što radim i vremena više nije bilo dovoljno, nakon posla sam odlazila u atelier, provodila tamo noći, ujutro odlazila na posao i tako u krug. I onda, jedne nedjelje, probudila sam se sa spoznajom da moj život može i drugačije izgledati te da i sa 32 godine i kreditom za vratom, mogu početi ispočetka. Sutradan sam otišla na posao, dala otkaz i nekoliko mjeseci kasnije krenula u nepoznato. Vjerujem da ako osoba radi ono u čemu najviše uživa, ako u svoj rad unosi ono najbolje od sebe, svoje najbolje zamisli, i ako radi nešto što usređuje i druge, tada produkt toga rada mora biti dobar. Držim da je odluka da pokrenem StvaRaonu bila jedna od najboljih koje sam donijela u životu.

Svaka žena voli nakit - *diamonds are girl's best friends* - ali ti ga voliš na poseban način. Kako se rodila tvoja ljubav prema nakitu? Kada si počela stvarati nakit? Gdje si naučila tako vrsno baratati materijalima, plemenitim

metalima...?

- Od malena gajim strast prema kreativnom izražavanju. Kao dijete sam jako voljela crtati i slikati, reciklirala sam kad god sam stigla sve što bi mi palo pod ruku. Kao tinejdžerica sam počela izrađivati svoj prvi nakit, koristeći tada vrlo popularnu fimo masu, različite sjemenke, drvo i sve ostalo što bi mi palo pod ruku. Nakon završenog fakulteta moj kreativni rad je stao – došle su na red obaveze, prekovremeni sati, dijete... U odluci da se ponovno posvetim sebi, počela sam izrađivati nakit slažući gotove elemente u neke za mene lijepe forme. S vremenom sam shvatila da bih te gotove forme mogla možda sama izraditi, ali su moje želje bile daleko veće od mogućnosti. Upisala sam radionicu za Oblikovatelja suvremenog nakita na Pučkom Učilištu kod gospodina Davora Šuka. Tamo sam naučila kako raditi s metalima, kako ih oblikovati i spajati. Imala sam sreću da sam imala dovoljno sredstava da si opremim atelier i kupim prvu sirovinu, pa sam tako paralelno sa školovanjem počela intenzivno raditi i sama. Bilo je to dosta zahtjevno vrijeme jer valjalo je uspješno balansirati između obiteljskih obaveza, posla, škole, hobija. Ali, isplatilo se, jer zahvaljujući tome, tu sam gdje jesam, i sretna sam.

Kako bi svojim riječima opisala vlastitu estetiku?

- Teško mi je reći, ponekad mi se čini da svaštarim i svaki tjedan imam neki drugi stil, no imam problem s tim da inspiraciju nalazim u koječemu, u oblicima stvari koje nas okružuju i njihovim teksturama. Osobno sam sklona masivnijem, ponekad i predimenzioniranom nakitu pa često takvog i izrađujem. S obzirom je srebro već u nabavi skupo, dam si oduška u bakru i mjedi jer tu ne moram štedjeti na materijalu.

Kada govorimo o vrhunskom nakitu, čiji nakit posebno voliš? Koje kuće posebno cijeniš? Razgovarale smo o Bvlgariju, Van Cleef and Arpelsu, Chaumetu, Cartieru...?

- Od nabrojanih, Bvlgari je kuća čijem se nakitu najviše divim. Svaka njihova kolekcija je takva da nikada ne izlazi iz mode, svaka je svevremenska, a uz to i savršeno majstorski izrađena što posebno cijenim. No ipak, kad je riječ o velikim brandovima, istaknula bih nakit kuće Mawi dizajnerice Mawi Keivom, rođene Indijke, koja je dokazala da čovjek može uspjeti u svojoj namjeri da stvara i bez podrške velike mašinerije, važna je volja, trud i odličan proizvod, uspjeh tada valjda dođe sam po sebi, recimo to, kao točka na i.

Osim svoga, čiji i kakav nakit još nosiš?

- S godinama sam naučila da je bolje imati svega nekoliko pravih komada nakita, nego punu kutiju zapetljanih jeftinih lanaca koji ne traju više od sezone. Zadnje što sam kupila jesu ogrlice moje kolegice iz Kluba prijatelja nakita, Dunje Naerlović (LeCoingDesign), od srebra, gume i vrbe, te ogrlicu Dubravka Jagarinca (Bijou) za sasvim posebne prigode. U svojoj kolekciji imam koječega, volim i žuto zlato, ali i alternativne materijale. Jako mi se sviđa i rad Ive Stojković. Njen prsten od plastike i

čelika jedan mi je od najdražih koje nosim.

Kako nastaje tvoj nakit - od nabave materijala do finalnog proizvoda? Ispričaj nam ukratko...

- Bakar i mjed nabavljam u trgovinama s građevinskim materijalom, dok srebro kupujem u rafineriji plemenitih kovina. Poludrago kamenje uglavnom naručujem iz Amerike jer mi je u nas izbor dosta slab. Svi metalni dijelovi nakita nastaju iz lima i/ili žice, uz pomoć relativno jednostavnih alata, vatre i kiselina. Rijetko crtam ono što ću izraditi i smatram da to moram promijeniti, no jednostavno volim sjesti za stol i napraviti što mi padne na pamet. Za gotovi komad nakita mi treba od nekoliko sati pa sve do dva dana rada. Rad s metalom je fizički dosta zahtjevan, prilično prljav i valja se dobro zaštititi od ozljeda, ali produkt rada je fantastičan. Ponekad mi se dogodi da nešto napravim i naprosto ne vjerujem da sam to u stanju rukama izraditi.

Kakvim ženama je tvoj nakit namijenjen i imaš li neke savjete kako ga najbolje nositi i istaknuti?

- Moj je nakit namijenjen ženama koje u ormaru radije imaju jedne dobre traperice, jednu dobru bijelu košulju, fini kaput i čizme, nego pun ormar jednosezonske odjeće loše kvalitete. Vjerujem da se dobrim komadom nakita svaka, i najjednostavnija, kombinacija može podići na višu razinu, a isto tako, mijenjajući nakit od jedne kombinacije možemo napraviti više njih. Pomoću upečatljivog komada nakita i obična bijela ili crna majica postaje glamurozna i zato bih svakom preporučila da radije pazi na kvalitetu, nego na kvantitetu.

Članica si Kluba prijatelja nakita. Čime se Klub bavi? Uskoro planirate zanimljivu izložbu...

- Klub je neprofitna udruga, a naši ciljevi su širenje znanja i informacija na području kulture i umjetnosti te poticanje komunikacije između autora, kolekcionara, galerija, institucija te ostalih interesnih skupina i pojedinaca u svrhu njegovanja umjetničkih vrijednosti ručne izrade nakita, njegovog prezentiranja javnosti i prepoznavanja kao umjetničkog i dizajnerskog izraza. Svakog petka se nalazimo, razmjenjujemo znanja i iskustva i družimo se. Trenutno pripremamo izložbu - u ožujku ćemo u zagrebačkoj galeriji Greta u Ilici imati zanimljiv postav. Suvremeni nakit se u nas rijetko izlaže pa se nadam da će publika imati interesa.

Koji su tvoji nadolazeći planovi, projekti, kolekcije...?

- Citirat ću svog najdražeg pjesnika Miroslava Antića pa ću reći - „Divno je nemati plan!" :) Nemam planova, i dok tako bude, neće biti ni prepreka. Nadam se da ću u proljeće imati vremena napraviti jednu zaokruženu kolekciju za ljeto, a do tada ću se potruditi s jednakim užitkom izrađivati svaki novi komad. Imam osjećaj kako sam napokon pronašla sebe u onom što radim i ne želim si nametati nikakve norme, predugo sam živjela vodeći računa o zadanim ciljevima, rokovima, pravilima. Sad je

na radu samo – užitak!

StvaRaonu pratite Facebooku: [StvaRaona Facebook Fan Page](#)

Službena web stranica: www.stvaraona.com