

Izvanredna izložba: "New York, Gotham Experience"

Izložba poznatog zagrebačkog fotografa Deyana Barića, "New York, Gotham Experience", koja objedinjuje 30 ekspresivnih crno-bijelih fotografija snimljenih tijekom autorovog putovanja u New York, otvara se u Lisinskom 16. veljače, u 18 sati. Riječ je zapravo o dva iznimna kulturna događanja u istoj večeri jer izložba otvara prijenos Metropolitan Opere "The Met: Live in HD", tj. nove produkcije "Rigoletta", redatelja Michaela Mayera, dobitnika nagrade Tony

Deyan Barić svojom izložbom fotografija "New York, Gotham Experience" hrvatskoj publici želi dati vlastitu snažnu i osobnu impresiju bezvremenske i ikonografske vizualnosti „prvog grada svijeta". Kroz dominantnu crno-bijelu fotografiju cilj je dokazati kako New York i unutar modernih okvira ne gubi svoj kulturni status kakav je zagrebačkoj publici bio posebno poznat u 20-im i 30-im godinama prošlog stoljeća.

Deyanova će vas izložba vratiti u doba kada je i Zagreb, kao i New York, rastao uz vizualnost i estetiku Art Decoa i upijao kulturu uz uske veze sa Sjedinjenim Američkim Državama, uz djelovanje MGM studija ili kroz nastupe poznatih Jazz glazbenika u tadašnjem Hotelu Esplanade (Regent), koji i danas nosi obilježja Art Decoa. Izložba nastoji dočarati bezvremenost New Yorka na način kako su to činili Andreas Feininger, Lewis Hine ili drugi velikani fotografije, baš kao što je to u isto vrijeme za Zagreb činio zagrebački fotograf i zaposlenik MGM-a Teodor Tošo Dabac.

Deyan Barić poznati je hrvatski umjetnički fotograf i grafički dizajner, s iskustvom i djelovanjem koje se proteže na period veći od desetljeća. Do sada se iskazao na mnogim skupnim i samostalnim umjetničkim izložbama, ali i u radu s mnogim slavnim hrvatskim umjetnicima i glazbenicima među kojima su Darko Rundek, Phantasmagoria, Let3, Mačke, Septica te rock skupina Psihomodo pop. Upravo uz suradnju s Psihomodo popom veže ga i nominacija za prestižnu hrvatsku glazbenu nagradu PORIN, za grafičko oblikovanje DVD-a.

Izložbu medijski pokriva: Femina.hr