

Knjiga tjedna: "Preokret"

"Preokret" kritičari smatraju najboljim romanom Michaela Connellyja, jednoga od najpopularnijih i najuspješnijih pisaca kriminalističkih romana, koji je u ovome žanru osvojio sve najvažnije svjetske nagrade

Vraški dobro štivo, inteligentno i moćno! Tako kritičari opisuju "Preokret", prema nekim ocjenama najbolji roman Michaela Connellyja, jednoga od najpopularnijih i najuspješnijih svjetskih pisaca čije su knjige prodane u više od 45 milijuna primjeraka i prevedene na 39 jezika. Da je riječ o iznimno kvalitetnim ostvarenjima, dokazuje i podatak da je Connelly svojim kriminalističkim i pravnim trilerima osvojio sve najvažnije svjetske nagrade koje se dodjeljuju u tim žanrovima.

Odvjetnici su kao književni junaci nesumnjivo beletristički stereotip, no glavni junak "Preokreta" Michael Mickey Haller sasvim odudara od standardnog poimanja heroja sudnice. Njegov je ured luksuzno uređena limuzina Lincoln Town Car s osobnim vozačem, a njegova je reputacija stečena dobivanjem parnica u korist okrivljenika koji često i nisu zaslužili oslobađajuću presudu. Brilljantna serija pravnih trilera u kojima glavnu ulogu ima losangeleski branitelj Mickey Haller počela je romanom "The Lincoln Lawyer (Odvjetnik iz lincolna)" prema kojem je nedavno snimljen film "Cijena istine" s Matthewom McConaugheyjem. Roman "Preokret" u izdanju Lumena i prijevodu Brune Štefića treći je nastavak iz te serije. Napisan s iznimnom pronicavošću i nepogrešivim osjećajem za ritam, "Preokret" nadmašuje sva čitateljska očekivanja i posve zadovoljava iskonsku želju za dobro ispričanom pričom.

Branitelj prokletih, svojeglavi i inteligentni Mickey Haller dobiva iznenađujuću ponudu da promijeni stranu u sudnici i preuzme posao tužitelja u ponovnom suđenju brutalnom ubojici.

Nakon 24 godine zatvora, osuđeni ubojica Jason Jessup oslobođen je zbog novih dokaza na temelju DNK. Mickey Haller uvjeren je da je Jessup kriv i prihvaća slučaj pod uvjetom da sam odabere istražitelja, detektiva losangeleske policije (svoga polubrata Hieronymusa Boscha zvanog Harry), i svoju pomoćnu odvjetnicu, zamjenicu okružnog tužitelja Maggie McPherson (bivšu suprugu). Slučaj prate ozbiljne političke kontroverzije, a Haller i McPhersonova moraju se suočiti s poznatim braniteljem koji je slučaj već počeo iznositi u medijima. U međuvremenu Bosch traga za nestalom svjedokinjom zbog koje je Jessup prvi put osuđen, ali se njezin trag davno zametnuo. Jessup, koji je privremeno na slobodi, danju glumi savršenoga građanina, ali zbog njegovih noćnih aktivnosti Haller i Bosch sumnjaju na najgore – da se ubojica ponovno

sprema napasti.