

## Wish lista: Dreft Fashion Week

*Minuli je vikend u modnom smislu obilježio Dreft Fashion Week Zagreb koji je na pistu Hypo centra ove godine donio nešto manji broj revija nego inače. Odabrali smo nekoliko domaćih i stranih dizajnera koji su predstavili intrigantne kolekcije za novu sezonu*

### **Katrien Van Hecke**

Mlada belgijska dizajnerica koju jako voli publika Londonskog tjedna mode, u zagrebačkom se Hypo centru tijekom prve večeri predstavila novom kolekcijom koja savršeno utjelovljava njezin modni izričaj – Katrienin zaštitni znak su fluidne, meke haljine od svile koja je ručno oslikana. Kod Katrien odmah dolazi do izražaja da je njen rad više likovne, a manje modne provenijencije – činjenica da je završila Likovnu akademiju u Gentu itekako je vidljiva. To ne znači da Katrien odlično ne barata krojem i materijalom, dapače, njeni su komadi solidan spoj udobnog i ženstvenog, ali ono što prvo upada u oči jest upravo zanimljivo "oslikavanje" tkanine.

### **Marica Pažanin**

Marica Pažanin pobjednica je prošlogodišnjeg natječaja Dreft Fashion Week Next Generation i njena je kolekcija doista "mlada" da ne kažemo vidljivo "početnička". Ipak, Marica je na pistu donijela nekoliko jako zanimljivih momenata – prije svega vješti spoj alternativnije, lagano dark estetike, i ozbiljne poslovne urbane elegancije. Također, njeni su krojevi vrlo "customer friendly", dakle doista nosivi, i to za poslovne i svečanije prilike za mlade žene koje ulaze u "odrasliju" fazu odijevanja, a ne žele se odreći otkačenijeg stila. Pripijene haljine, kombinezoni te fluidne hlače s košuljama, u crnom i bijelom koloritu, vladali su Maričnim kolekcijom. Svakako, zanima nas kako će se ova mlada dizajnerica profilirati tijekom idućih sezona.

### **Maja Hrastinski**

Maja Hrastinski odigrala je kartu maksimalne jednostavnosti. Okosnica njene kolekcije je vječna mala crna haljina (i njena sestra – mala siva haljina). Cijela bi priča možda bila monotona i nezanimljiva da se Maja na samoj pisti nije poigrala eksperimentiranjem s multifunkcionalnošću, pretvaranjem tj. prekopčavanjem rukava u ovratnike. Njene haljine lijepo ističu žensku siluetu, praktične su i nosive, što, uz decentan dodir maštovitih detalja, čini savršeno poželjan modni komad za

svakodnevno nošenje.

## **Negarin**

Londonski modni brend Negarin na pistu je donio eklektičnu kolekciju koja, iako vrlo jednostavna, uspijeva sublimirati jako cool energiju. Jednostavne linije, fini materijali i decentne boje (tamno plava, bijela i boja leda), uz tu i tamo samo pokoji žarki komad (crvena i fuksija) u prvi plan stavljaju komotnost i praktičnost, ali imaju stanoviti neuhvatljivi pomak u svojoj estetici. Ovo je idealan brand za žene koje prije svega vole udobnost, ali i dodir londonskog cool štih.

## **Toni Rico**

Toni Rico uvijek pripremi odličnu modnu zabavu, punu humora, ali i simbolične melankolije. Svojom kolekcijom "Made in Yugoslavia" Toni Rico, glazbom i starim reklamama koje su se vrtjele na video-zidu, vratio nas je u doba kada smo živjeli u ozračju "ležernog" komunizma, koje se danas, s odmakom, čini gotovo romantičnim. Njegova je odlična muška kolekcija na pistu donijela niz odijela i casual kombinacija inspiriranih mediteranskim, mornarskim duhom i pravim vrućim dalmatinskim temperamentom.

## **Henrietta Ludgate**

Koncepcijski najzaokruženiju i estetski najpotpuniju kolekciju koja je svojom kvalitetom prilično iskočila iz cijele priče ovogodišnjeg DFWZ-a prikazala je škotska dizajnerica Henrietta Ludgate. Vrhunski materijali, savršeni krojevi, odlična vještina šivanja i prošivanja te čiste strukture i linije karakteriziraju svaki pojedini komad kolekcije te je kao cjelinu dižu na visoki modni nivo. Henriettina kolekcija sadržava od nosivih svakodnevnih "statement" komada do konstrukcijski glamuroznijih haljina spremnih za crveni tepih.

## **Ivana Popović i Mladen Grubić**

Ivana Popović prikazala je ženstvenu, nježnu i lelujavu kolekciju koju čine lagane tunike/kratke haljine boje pijeska i crne boje te nekoliko kombinezona. Fluidne i gotovo transparentne, haljine su dinamizirane preklopima i čvorovima te maksimalno Mladena Grubića, koji odlično funkcionira u ovoj vizualnoj igri.