

Dolce Vita: najcool ljetni festival

S prvim danom ljeta, 21. lipnja, u Rovinju, očekuje nas jedan sasvim novi i odlično koncipiran festival koji savršeno utjelovljava senzualni hedonistički duh Mediterana. Dolce Vita Heritage Festival-Rovinj posvećen je mediteranskoj retro kulturi 50-ih i 60-ih te ikonama poput Sofije Loren, Marcela Mastroiannija, Brigitte Bardot, Fellinija, Godarda... O ovom festivalu, koji je nesumnjivo najcool događanje ranog ljeta, razgovarali smo s njegovim urednikom programa, legendarnim glazbenikom i DJ-em, frontmanom grupe Swingers, Robertom Marekovićem

Dolce Vita Heritage Festival-Rovinj nije slučajno dobio ime po kultnom Fellinijevom filmskom klasiku iz 1960. "La Dolce Vita" – Festival je, naime, utjelovljenje svih slatkih životnih užitaka – glazbe, zabave, plesa, vrhunskih vina, gastronomskih delicija... I to s okusom sunca, mora, vjetra i vrućeg temperamenta Mediterana. Organizatori ga opisuju kao festival koji slavi vintage kulturu u svim njezinim oblicima - hedonistički vikend koji posjetiteljima nudi originalan, inspirativan i bogat program, vrhunsku zabavu, kulturni i gastronomski užitak.

Dolce Vita će se održati od 21. do 23. lipnja oko bazena luksuznog rovinjskog hotela Lone.

Iako je program Dolce Vite nevjerojatno širok (bit će tu od oldtimera, preko retro namještaja i mode, do projekcija filmova itd.), ipak je najveći naglasak na muzici, a to je uostalom i tvoje područje... Kako je koncipiran glazbeni dio Festivala, tko će sve gostovati i kako ste birali bendove i izvođače?

- Dolce Vita je referenca na europske, ali i američke „pedesete" i „šezdesete" godine, pa smo tako i koncipirali program. Kako je talijanska scena bila dominantna na našem tržištu u to vrijeme, dio programa smo naslonili na bendove iz susjedne Italije, a bit će tu gotovo svih stilova koji su bili aktualni u to vrijeme - od twista, easy-listeninga, rock and rolla, swinga, rockabillyja, jivea, soula... Najveće zvijezde su svakako Montefiori Cocktail, čija se glazba našla i u seriji „Seks i grad", a imamo i specijalne goste iz Amerike, afroamerički trio „Ju Taun", koji će nastupiti sa Swingersima.

Što ti je najveći izazov u organizaciji ovakvih stvari? Koliko je užitka, koliko je stresa?

- Stres je redovita hrana :). U svakom slučaju, nije lagano voditi brigu o toliko

pojedivosti, no uvijek je vodilja glazba, prezentirati dobru glazbu ljudima, pokazati im da postoji dobra glazba te im pokazati koliko se sjajno može zabaviti i zaplesati uz sve ove ritmove.

Osim što si urednik programa Festivala, također nastupaš na njemu sa svojim Swingersima... U posljednje ste vrijeme zbilja jako aktivni.... Znači li to da ima nade za dobru muziku i da cajke ipak neće zavladata domaćom scenom? :)

- Ma ruralne glazbe je uvijek bilo i bit će, a ona odavno više nije u ekspanziji, tako da se vratila u okvire u kojima je bila i prije rata. Hrvatska je zbog objektivnih stvari prošla kulturni kraval u zadnjih dvadeset godina, ali polako se oporavljamo.

Čemu se ti osobno najviše veseliš na ovom Festivalu (osim pin-up djevojkama :))?

- Pa da, deklarirani sam ljubitelj suprotnog spola :)... No trenutno mislim samo o tome da svi dođu na vrijeme, imaju osigurane potrebne uvjete, da organizacijski opravdam povjerenje koje sam dobio. To će mi biti najveća satisfakcija.

Sigurno si bio na sličnim svjetskim festivalima... Koji ti se najviše sviđa i na kojem je zabava uvijek najbolja?

- Posljednji kojeg sam posjetio je onaj u Las Vegasu, no, mislim da će Dolce Vita biti najbližnja festivalu u Senegaliji, talijanskom festivalu koji ne okuplja nužno samo ljude iz subkulturnih voda, već se obraća i „običnom“ turistu. Takva vrsta festivala mi je najdraža iz razloga što mi oni ostali izgledaju malo getoizirano.

Što misliš kolika je vrijednost ovakvih manifestacija u turističko-kulturnom smislu? Festival se brendira kao heritage/baštinski festival, a to je prilično ambiciozno...

- Mislim da lokalna turistička zajednica nije ni svjesna potencijala ovog festivala. Kao prvo, u cijeloj regiji nema ovakvog festivala, barem ne na ovoj razini, drugo, to je festival koji može privući ljude, doslovno iz cijele Europe, a prvenstveno ciljamo na Austrijance, Švicarce, Engleze i Talijane. Što se tiče baštine, nije se pretenciozno pozvati na to jer mislim da je najveća svjetska kulturna ostavština u to vrijeme upravo ona glazbena, ali i filmska, što također pokrivamo. U sklopu Dolce Vite bit će i Noir Film Festival.

Kako ćeš provesti ljeto nakon Festivala - radno ili relax? Kakvi su ti planovi do jeseni?

- Nisam tip od odmora, kod mene vrijedi ona R.R.D.; red, rad, disciplina. Najveći fokus ovog ljeta bit će završavanje velikog božićnog projekta koji se odnosi na završetak albuma te na pripremu ambicioznog koncerta koji će pratiti taj album.

www.facebook.com/DolceVitaRovinj

www.dolcevitafestival.com

Uvod u Dolce Vitu je veliki Dolce Vita Twist party ove srijede, 5. lipnja, u zagrebačkom klubu [Pepermint!](#) Retro ludilo počinje od 21 h koncertom benda Bille & The Kids.