

Dobitnice romana "Probudi me kad prođe"!

"Novi roman Merite Arslani sjajan je kao i njezin prvijenac. Ako vam se svidjela knjiga "Anđeli će samo zaspati" onda će vas "Probudi me kad prođe" oduševiti. Izjavila je Danielle Trussoni, autorica slavne "Angelologije"

Dvije čitateljice koje na poklon dobivaju novi roman Merite Arslani "Probudi me kad prođe", su:

%%IGRA%%

Nakon romanesknog prvijenca "Anđeli će samo zaspati", koji je izazvao iznimnu pozornost čitatelja te je na sajmu knjiga u Puli nagrađen Kiklopom za najbolje debitantsko djelo, Merita Arslani odlučila se za iskorak u nešto novo – intimnu priču o jednoj obitelji i njezinim prešućenim dramama kroz koje se bavi jednim od velikih tabua zapadne civilizacije: pravom čovjeka da odluči kad je trenutak da okonča vlastiti život i moralnim pitanjima s kojima se pritom suočavaju njegovi najbliži.

Autorica temu generacijskog jaza između očeva i sinova iznosi kroz priču nabijenu dramatičnošću no lišenu sentimentalnosti, kroz odnos dvojice glavnih protagonista: sina Marka - koji je u ranoj mladosti napustio dom i otišao živjeti u New York, ponajprije zbog lošeg odnosa s ocem, i oca Petra - konzervativnog, hladnog i strogog pater familia, koji ima sasvim određene predodžbe i zahtjeve kad je riječ o načinu života kojim bi trebao živjeti njegov sin.

Marko jednom godišnje posjećuje obitelj, no pritom se viđa s majkom, a s ocem samo onoliko koliko je apsolutno nužno. Radnja romana usredotočuje se na vrijeme 20 godina nakon što je Marko otišao od kuće, jer je upravo tada – za Markovog redovitog posjeta obitelji – njegov otac pretrpio težak moždani udar i završio u bolnici s krajnje lošim prognozama za oporavak. Dramatična situacija dovodi oca i sina u priliku da prvi put u životu doista provode vrijeme zajedno, ali i suočava sina s nemogućom situacijom: očevom molbom da mu pomogne umrijeti.

O AUTORICI: Merita Arslani rođena je 1974. godine u Zadru, gdje je na Filozofskom fakultetu diplomirala francuski i latinski. Za vrijeme boravka u Londonu upisuje i završava studij novinarstva na London School of Journalism. Po povratku iz Velike

Britanije počinje raditi kao novinarka „Slobodne Dalmacije“, a potom na Gradskoj televiziji Zadar, gdje uređuje informativni program i pokreće emisiju o kulturi „Suglasja“. Prelaskom u Zagreb 2003. godine počinje raditi u „Jutarnjem listu“, gdje piše o različitim temama, radi intervjue i piše reportaže iz cijelog svijeta. Za svoj debitantski roman "Anđeli će samo zaspati" dobila je nagradu Kiklop za najbolje debitantsko djelo.