

Dobitnice knjige "Bez utjehe"

Smješten u (ne)prepoznatljivi ambijent mračnih ili slabo osvijetljenih ulica, tijesnih salona i prostranih šuma, roman "Bez utjehe" priča je o svijetu protkanom bizarnim strahovima, snovima i noćnim morama, čiji su likovi osuđeni na amneziju

Dvije čitateljice koje na poklon dobivaju prekrasan roman Kazua Ishigura "Bez utjehe", su:

%%IGRA%%

Slavni pijanist Ryder na gostovanju u tipičnom bezimenom srednjoeuropskom gradu susreće mnoštvo bizarnih likova i postupno biva uvučen u seriju zlokobnih događaja, intriga i prijetnji. On polako shvaća kako je sa svakim od tih likova nekako povezan i da su njegovi postupci upravo fatalni za njihove sudbine. Ryderove reminiscencije su eliptične i fragmentarne, a on sam se sakriva iza hladne maske profesionalnog umjetnika, koji se svojevrijem izdvojio od stvarnosti i bilo kakvog angažmana. Njegova artistska introspekcija vodi u sebičnost i izolaciju.

Smješten u (ne)prepoznatljivi ambijent mračnih ili slabo osvijetljenih ulica, tijesnih salona i prostranih šuma, roman "Bez utjehe" priča je o svijetu protkanom bizarnim strahovima, snovima i noćnim morama, čiji su likovi osuđeni na amneziju. Slično Nabokovu, Kafki ili Thomasu Mannu, i Ishiguro vidi Srednju Europu kao simboličku paradigmu našeg vremena: to je svijet sastavljen od kolopleta apsurdnih snova i noćnih mora kojim plove bunovni likovi, nesposobni da komuniciraju s bliskim osobama, postajući žrtvama opasnog uvjerenja kako umjetnost može biti utočište od kaosa modernog života.

O autoru: Kazuo Ishiguro (1954.) britanski je pisac rođen u Nagasakiju, živi u Engleskoj od 1960. godine. Do sada je napisao osam prozaičnih knjiga. Već je njegov drugi roman *An Artist of the Floating World* 1986. odnio nagradu *Whitbread* za knjigu godine. Ishigurov najpoznatiji naslov, roman "Na kraju dana", osvojio je Bookerovu nagradu godine 1989. Istoimeno popularni film snimio je redatelj James Ivory 1993. godine. Roman "Nikada me ne ostavljaj" (2005.) književni kritičari časopisa *Time* uvrstili su među stotinu najboljih romana na engleskom jeziku svih vremena. Posljednji Ishigurov naslov preveden na hrvatski je zbirka priča "Nokturna" (2010).