

Knjiga tjedna: "Notni zapis ljubavi"

U svom novom romanu "Notni zapis ljubavi", autorica Daphne Kalotay, ("Ruska zima", Znanje 2011.) priču o četvero neraskidivo povezanih likova postavila je na bostonsku glazbenu scenu. Najveća vrijednost romana skriva se upravo u detaljima, osobito u autoričnim opisima umjetničkog stvaralačkog procesa i toga što smo sve spremni žrtvovati u ime umjetnosti, a rezultat je privlačno, dirljivo i često oštromno štivo

Kada se skladatelj i dirigent Nicholas, zvijezda u usponu u svijetu klasične glazbe, pridruži Bostonskom konzervatoriju, zaljubljuje se u studenticu violine Remy te napušta suprugu Hazel i malodobnu kći Jessie. Remy još dugo osjeća krivnju zbog razaranja tuđe obitelji, Jessie nikako da nadržaste svoju ljutnju na oca zbog onoga što je učinio majci, dok Hazel strahuje od usamljenosti rastavljene žene. No nakon gotovo dva desetljeća u kojima se ovi likovi bore s vlastitim gubicima i boli, razvija se i raste duh međusobnog razumijevanja, pomirenja i velikodušnosti, osobito s Hazeline strane. Kronologija priče u kojoj se izmjenjuju prošlost i sadašnjost ima uzbudljivu glazbenu pozadinu koja se sastoji od pasaža Nicholasova skladanja i Remya muziciranja na violini, uz pregledan rječnik glazbenih pojmova na kraju knjige.

Iz kritika:

„Kalotay piše o glazbi i osjećajima tako otmjeno i vješto... Dirljiva priča o tome što smo sve spremni učiniti u ime umjetnosti kao i u ime ljubavi." Publishers Weekly

„Kalotay slavi umjetnost prozom koja je živahna i precizna, osjetilna i raskošna." Booklist

O autorici: Daphne Kalotay (1970.) američka je književnica; majka joj je Kanađanka, a otac je kao tinejdžer došao u Kanadu iz Mađarske. Na Bostonskom sveučilištu studirala je kod Saula Bellowea u sklopu programa University Professors te doktorirala je na temu moderne i suvremene američke književnosti, disertacijom o Mavis Gallant. Daphne je svojim pričama osvojila nagrade *Florence Engell Randall Fiction Prize* i *Henfield Foundation Award*. Njezina prva knjiga, zbirka pripovjedaka "Calamity and Other Stories", sadrži radove koji su prvi put objavljeni u časopisima *Agni*, *The Literary Review*, *Michigan Quarterly Review* i *Prarie Schooner*, a ušla je i u uži izbor za nagradu *Story Prize*. Daphne predaje književnost i kreativno pisanje na koledžima Skidmore i Middlebury Bostonskog sveučilišta.

Prevela: Sabine Marić