

## Studen i je rezerviran za 9. Modni ormar!

*- Projekt je osmišljen po uzoru na inozemne modne manifestacije MittelModa, ITS - Trst, Royal College of Arts i Royal Academy of Fine Arts Antwerpen. - pojašnjava prof. Nina Režek Wilson, mentorica projekta Modni ormar u organizaciji Zavoda za dizajn tekstila i odjeće Tekstilno-tehnološkog fakulteta, koji će se u Zagrebu održati ovog studenoga po deveti put. - Samostalni studiji tekstila i tekstilne tehnologije u Hrvatskoj po prvi su puta organizirani početkom šezdesetih godina, istovremeno kao studij na Tehnološkom-fakultetu u Zagrebu (isprva samo kemijskog, a kasnije mehaničkog i odjevnog smjera) i kao tri nezavisne više škole, u Dugoj Resi, Varaždinu, Zagrebu - dodaje prof. Režek Wilson*

Kao jedino institucionalno strukovno modno umjetničko događanje u Hrvatskoj, Modni ormar pokrenut je 2005. godine, te je do sada razvio kvalitetnu platformu vrhunskih stručnjaka, koji se realiziraju pred međunarodnim žirijem u svrhu promoviranja hrvatske modne i umjetničke scene. Tome svjedoče studenti i diplomirani dizajneri s brojnim osvojenim nagradama i međunarodnim uspjehom. Svake godine predstavi se 150 do 200 modnih umjetnika koji prezentiraju svoje radove.

Središnje događanje Modnog ormara su revije mladih dizajnera u natjecateljskoj formi pred inozemnim žirijem i domaćim novinarskim žirijem, revije etabliranih dizajnera, kostimografske revije, izložbe modnih dodataka, modnih ilustracija i fotografija, stručna predavanja i radionice međunarodnih gostujućih profesora i dizajnera.

**9. MODNI ORMAR & diego dalla palma od 04.11. 2014. - 30.11. 2014**, i ove je godine simbioza malih projekata za veliki cilj, a otvorenje će obilježiti izložba u HGK. Nakon nje manifestacija se nastavlja u Zagrebačkom plesnom centru Hrvatskoh Instituta za pokret i ples (HIPPI) u Ilici 10.

*- Viša škola u Zagrebu počela je obrazovati dizajnere tekstila i odjeće sredinom sedamdesetih godina - ističe prof. Nina Režek Wilson, osnivačica Modnog ormara i nastavlja: - Godine 1983. više su se škole pripojile Institutu za tekstil i odjeću (u to vrijeme dijelu Tehnološkog fakulteta). Kad je 1991. Institut za tekstil i odjeću organiziran kao samostalna institucija, pod nazivom Tekstilno Tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, postao je jedinom visokoškolskom institucijom u znanstvenom polju tekstilne tehnologije u Hrvatskoj i jedinom koja se sustavno bavi znanstveno - istraživačkim radom u tom polju. Po koncentraciji znanstvenih i visokoškolskih*

*kadrova, broju studenata i mogućnosti stručnog rada, TTF je bio najsnažnija visokoškolska institucija na području tekstila i odjeće u bivšoj Jugoslaviji, a i danas je jedan od većih fakulteta te vrste u Europi, a naše diplome su međunarodno priznate od Asocijacije tekstilnih fakulteta Europe (AUTEX) i Tekstilnog Instituta iz Manchester (GB) za područje Commonwealtha i SAD-a. -zaključuje prof. Režek Wilson.*

Posebnost Modnog odmara je međunarodni ocjenjivački žiri koji čine eminentni profesori modnog dizajna, organizatori modnih događanja i poznati modni dizajneri. Studenti su u prošlim godinama imali priliku upoznati: Wendy Dagworth - Royal College of Art, LONDON / Hiroko Koshino, modna dizajnerica, TOKYO / Bora Aksu, modni dizajner, LONDON / Elisabeth de Sennville, modna dizajnerica, PARIS / Louis De Gama, modni dizajner i predavač, LONDON / Jessica Bugg, predaje na London College for fashion, LONDON...i mnoge druge.

Modni ormar je mjesto koja spaja mlade kreativne ljude radi prezentacije, razmjene ideja, inovacije i kreacije. Ovo strukovno natjecanje je i međunarodno priznata manifestacija koja okuplja stručnjake iz cijelog svijeta i ujedno grad Zagreb plasira na svjetsku modnu kartu kao neizbježno modno odredište.