

Mala tajna pravog zavodnika

...nije robusna krigla piva u ruci ili njegovo nadvijanje nad čašu rakije, već elegantna čaša vrhunskog vina u obje ruke. Jedna za njega. Druga za damu. Ali vino muškarcu ne daje šarm. Vino je dovoljno šarmantno samo po sebi

Da li je poznavanje vina tek dodatak šarmu muškarca ili je poznavanje vina jedno od temeljnih osnova njegova šarma, nešto što je ženama jednako važno kao recimo muškarčeva duhovitost?

Sasvim sigurno, znanje o vinima nije svima važno, niti je bitno koju im dozu šarma i erotičnosti donosi, ali je neosporna činjenica kako se još od davnina, ispijanje vina poistovjećuje s ljubavnom igrom i postaje uvertira za ljubav - i to ne onu brzu i kratku, već sočnu (sretnu ili nesretnu), inspirativnu i punu emocija...

Za sve su krive rimske bakanalije

Promotrimo vino (vrlo kratko), s povijesnog i kulturološkog aspekta, udaljimo se od doživljaja vina kao obične alkoholne tekućine u kojoj jedni uživaju, a drugi ne.

Još od prvog Noinog pijanstva u hladu vinograda, filozofi su tražili dublji, metafizički smisao vina. Kršćanstvo u njemu vidi simbol krvi, života, odanosti, posvećenosti... Prema riječima Biblije, služilo se, dobro znamo, i za vrijeme Posljednje večere. Svoju je etiketu simbola slasti i hedonizma, nepovratno dobilo u vrijeme Antike. Grčki bog Dioniz ga je digao na pijedestal božanskog pića, dostojnog bogova, a rimske bi bakanalije bez njega bile tek dosadnjikavi antički „tulumi“, bez pravog „razvratnog“ začina. Pjesnici mu i dalje posvećuju ode, uspoređuju ga s ljepotom žene, a uživanje u njemu, s uživanjem u ženama...

Koliko je samo „klikova“ bilo i strasnih se ljubavi rodilo nad ispijenim čašama vina? Nad vodom svakako nije. A iskreno sumnjam koliko ih se romantičnih rodilo uz pivo, viski, konjak, rakiju... Dobro, vjerojatno i jest, ali tu fali nečega, fali lepršavosti...

Adut elegancije i erotičnosti

Pivo je, kažu, piće bučnog socijaliziranja, bahatog navijanja (ne i negativnog)... Osim toga, gledano čisto vizualno, ima li išta erotično u teškoj i robusnoj krigli piva? Ili, da li

muškarca može uzbuditi velika krigla piva koja stoji u nježnoj ženskoj ruci?

Žestoka pića, kažu, samotni su, očajnički i patnički destilati. Muškarac jednom rukom podbočen na šank, drugom grabi čašicu, prinosi je ustima, pije naglo, naskap, a na licu mu se javlja onaj prepoznatljiv grč što ga izaziva žestoko piće. Žene ga gledaju s empatijom, suosjećaju s njegovim patničkim životom.

A vino? Elegantne vinske čaše, uz nježnu, profinjenu ruku, lagano prinošenje ustima, polagano uživanje u mirisu, naslućivanje okusa, erotično ispijanje finih kapljica... Vino je vječni suputnik muškarca i žene i njihove strasti: pratitelj, partner, erotski začim, strastveni dodatak...

Ljubavi koje se rađaju uz vino

Ali kada se pitam da li je poznavanje vina dodatak šarmu muškarca - reći ću ne. I pritom zanemariti nametnute ili nenametnute kulturološke norme, obrazovanje, asocijacije iz Biblije, pjesništva i filozofije pa tako i enologije. Zanemarit ću i pokušaje impresioniranja bilo koga, svojim znanjima ili neznanjima. Isto tako, niti su svi ljubitelji vina, niti je pokušaj definiranja šarma lagana misija.

I zato kad kažem da je u osnovi muškarčeva šarma - vino, pritom imam na umu erotičnost i strastvenost vina *per se*, moć koju vino daje samo po sebi te sve one velike ljubavi, sretne i nesretne koje se rađaju uz tu divnu tekućinu.