

Gostovanje slavnog ruskog pisca Mihaila Šiškina

Prvo gostovanje u sklopu književne manifestacije "Europea U Dvorištu" bit će u utorak 23. rujna u 19 sati, kada će gostovati poznati ruski pisac Mihail Šiškin. "Europea" je pokrenuta prošle godine i cilj joj je, dovođenjem vrhunskih europskih autora, potaknuti publiku da sudjeluje u programima na način da književne tribine postanu mjesto na kojem ljudi raspravljaju, misle, govore i žive literaturu

Prošlog četvrtka, 18. rujna 2014. u 12 sati, održana je press konferencija u **cafe baru U Dvorištu** povodom početka književne manifestacije **Europea U Dvorištu**. Konferenciju je otvorio vlasnik cafea **Matija Powlison Belković** koji je kao domaćin pozdravio sve prisutne i pozvao ih da i ove godine prisustvuju književnim programima koji će se odvijati tijekom čitave jeseni.

Direktorica izdavačke kuće Ljevak, **Petra Ljevak**, pojasnila je ideju Europee pokrenute prošle godine kojoj je cilj, dovođenjem vrhunskih europskih autora, potaknuti publiku da sudjeluje u programima na način da književne tribine postanu mjesto na kojem ljudi raspravljaju, misle, govore i žive literaturu. Ishod takvih susreta i ovog međunarodnog projekta jest da između sjajnih autora i publike željne čitanja, promišljanja i osjećanja, nema zamišljene niti stvarne granice.

Novinarima se obratila i moderatorica tribina **Ivana Simić Bodrožić** koja je o svakome od autora (**Mihailu Šiškinu, Milošu Urbanu, Razvanu Radulescuu i Colmu Toibinu**) te pratećim temama tribina rekla detaljnije podatke te ukratko predstavila njihove knjige. Istaknula je kako je želja projekta Europea u Dvorištu oživjeti grad u njegovim skrivenim dvorištima, potaknuti ljude na znatiželju te upoznavajući drugoga učiniti vlastiti prostor života i literature većim i slobodnijim.

Prvo gostovanje u sklopu književne manifestacije "Europea U Dvorištu" bit će u utorak 23. rujna u 19 sati, kada će gostovati poznati ruski pisac Mihail Šiškin. **Mihail Šiškin** rođen je u Moskvi 1961. godine. Završio je studij engleskog i njemačkog jezika, a 1995. godine preselio se u Švicarsku gdje je našao posao prevoditelja. U književnosti se pojavio početkom 90-ih godina i odmah je zamijećen kao izvanredan književni talent. Već za prvu priču "Sat kaligrafije" nagrađen je kao najbolji debitant. Za roman "Zauzimanje Izmaila" 1999. godine nagrađen je "ruskim Bookerom" dok je širu

prepoznatljivost stekao osvajanjem prestižne nagrade Nacionalni bestseler za roman "Vilina kosica" (2005.) - sofisticiranu prozu o jeziku, odnosno o pripovijedanju. Njegov spisateljski rad prati i snažan politički angažman.

Knjiga o ljubavi i smrti kroz vrijeme koje ne postoji, njegov roman "**Pismovnik**" izveden je u vrlo jednostavnoj, epistolarnoj formi. Ona i on, ljubavna pisma. Ipak, ljubavnici žive u različitim epohama i uskoro shvaćamo da njihova pisma nikad ne dolaze na odredišta. Pred nama je dijalog zaljubljenih izvan vremena, kroz rat i svakodnevni život, kroz ljubav veću i dužu od života. Šiškin povezuje lica, glasove, epohe, rođenja, ljubavi i smrti - zato što smo svi mi jedno, a vrijeme je smiješna uvjetovanost.

Roman "Pismovnik" za koji je 2011. godine osvojio prestižnu književnu nagradu Velika knjiga pokazuje zašto Šiškina, kojeg kao izvanrednog stilista uspoređuju s Nabokovim, smatraju vodećim piscem svoje generacije i živućim klasikom te zašto je miljenik kritike i publike, i jedan od najprevođenijih ruskih pisaca.