

Ne propustite izložbu Joana Miroa!

Izložba „Joan Miró: remek-djela iz Fundacije Maeght“ po prvi put će, ne samo u Hrvatskoj već u ovom dijelu jugoistočne Europe, predstaviti djela slavnog katalonskog umjetnika koja se čuvaju u, jednako tako slavnoj, Fondation Maeght u Saint-Paul-de-Vence

U posljednjih desetak godina nije održana niti jedna izložba ovog katalonskog umjetnika u zemljama kojima gravitira Hrvatska (Austrija, Italija, Mađarska), tako da će ova izložba, na neki način, biti i svojevrsno premijerno predstavljanje Joana Miróa na ovim prostorima. Izložbu u autorskoj koncepciji potpisuju **direktor Fondation Maeght, Olivier Kaepelin** i **ravnateljica Umjetničkog paviljona, Jasminka Poklečki Stošić**. Oni su za izložbu selektirali ukupno četrdesetak radova, pri čemu je poseban naglasak stavljen na skulpture. Miró, koji je prije svega poznat kao slikar, bio je i izvanredan kipar, a Fundacija Maeght je prva u svijetu po broju njegovih skulptura. Ima ih više od 150. Izložba će omogućiti praćenje rođenja i evoluciju Miróovih izvanrednih skulptura nastalih u razdoblju od dva desetljeća- od ranih 1960.-ih godina prošloga stoljeća, kada se počeo ozbiljnije zanimati za ovaj oblik likovnog izražavanja, do samih početaka 1980.-ih. Iako je smatran članom nadrealističkog pokreta, Miró zapravo nikada nije predugo «prijateljevao» s bilo kojim stilom, on nikada nije izdao svoju umjetničku autonomiju i kreativnost.

Naprotiv, uvijek je težio novim izražajnim ciljevima kroz potpuno nove diskurse. Kontakt s pariškom avangardom, a naročito s Picassom, Tristan Tzarom i Andre Brentonom, rezultirao je stvaranjem novog kozmosa bića i simbola u njegovim djelima, a to je naročito vidljivo u dijelu njegovog skulpturalnog opusa. I dok su mu skulpture u keramici manjih formata one u bronci su monumentalnih, a najbolje mjesto gdje se takve mogu vidjeti je park skulptura Fundacije Maeght. Veza Miróa i Fundacije Maeght započela je sredinom 20. st. Miró je, naime, bio veliki prijatelj s osnivačem Fundacije, Aimeom Maeghtom. Fundacija je već dugi niz godina, nezaobilazna kada je riječ o modernoj i suvremenoj umjetnosti. Danas nije moguće da ijedna ozbiljna svjetska galerija ili muzej priredi izložbu Miróa ili Matissa, Bonnarda, Caldera, Giacomettia, Braquea..., bez posudbe njihovih djela iz Fundacije Maeght.

Izložbu pogledajte od 02.10.2014 do 08.02.2015.