

Paris Fashion Week Report 1

Od prvih trenutaka jesenskog modnog slavlja u Parizu, definitivno najinventivnijeg svjetskog Fashion Weeka, bilo je jasno da se moda u Gradu svjetlosti ponovno obnavlja na raskošan način. Očarali su Balenciaga, Balmain, Dior, Gareth Pugh, Rochas...

Suprotnosti

Najprije je otkriven diskretni šarm francuskog branda Rochas, ali i japanski gigant odjeće mass market UNIQLO, koji je na svoj flagship, pozvao 2000 uzvanika. Parižani su bili apsolutno oduševljeni UNIQLO komadima koje potpisuje Jill Sander.

Za Rochas već drugu godinu kreira talentirani mladi Talijan Marco Zanini, stavljajući u prvi plan nostalgичnu dopadljivost prošlog doba: „Želio sam podsjetiti na francusku, a ne samo parišku modu, u stilu junakinje iz romana Marguerite Duras 'Ljubavnik', inspiracija mi je bilo kolonijalno razdoblje", izjavio je Zanini.

Njegova je revija privukla sva važnija imena, uključujući i glavnu urednicu američkog Voguea Annu Wintour, koja je na reviju stigla okružena brojnim tjeleohraniteljima.

Diorovi modeli za sljedeće ljeto su nadahnuti sedmom umjetnošću. Galliano je svoj tajanstveni "chic", prikazan u dekoru zamračene ulice, posudio od velikih filmaša. Odjeća elegantna, precizno krojena u boji kože, bež ili svijetlo ružičastim tonovima.

Navečer Diorova se fatalna žena gipko uvlači u haljine-cijevi, krojene od lamea ili dobro otvorenog muslina i svile, na koje odijeva klasični kaputić branda. Predivan show od 45 prolaza, u Bogartovom stilu.

Balenciaga vs. Balmain

Urbanija, suvremenija, ponekad sportswear moda kuće Balenciaga (kolekciju potpisuje Nicholas Ghesquiere), za slijedeće ljeto preporučuje šetnje u hlačama velikih prošiva i kaputićima bez rukava. Naglašene su prirodne teksture, pa su ekološki materijali posvuda. Kombinirani s kožom različitih tonova, dopadljivih, slikarskih motiva. Patchwork plijeni, isto kao i najmodernija vlaka, s rubovima od lanaca.

Balmain (kolekciju potpisuje Christopher Decarnin), privlači sexy i rock odjećom, te

modelima u najnovijem stilu Mad Maxa. Decarnin, ne može doći k sebi od neočekivane "balmainije", koja je uhvatila gledalište. Uspjeh "minica" od jelenje kože je bez premca. Limi Feu kćer Yohija Yamamoto, pokazala je uvrnutu garderobu college girl, lakiranu i u soknama.

Goth and Rock

Felipe Oliveira Baptista, portugalski modni kreator, i ove sezone ne odustaje od mješavine super junaka i meksičke inspiracije, kojoj dodaje glamour jednog Bowija. Strechevi i pachevi krasi večernje haljine u hladno plavoj boji, korzete printane poput mramora, kojima je dodao zabavne kapuljače.

Obožavatelji mladog Engleza Garetha Puga, kojeg je Pariz prisvojio, dugo su opsjedali velika vrata Muzeja Moderne Umjetnosti. Rihanna, Michael Stipe i Rick Owens su se odmah smjestili u prvi red. Zajedno s mnoštvom posjetitelja, netremice su gledali djevojke kao izašle iz Dosjea X, bijelo obojenih vlasi, očiju podvučenih crvenilom, uvijenih u haljine sto djeluju nedovršeno. Kod njega za sljedeću sezonu vlada prljavo siva, ali crna ostaje kao zaštitni znak.

Pročitajte: [Paris Fashion Week Report 2](#)