

## Chanel Misia: mirisna oda ženskom prijateljstvu

*U životu Gabrielle Chanel najveću su ulogu odigrali muškarci. Rijetko se blisko družila sa ženama. Možda zbog toga što ja za većinu žena ondašnjega doba bila suviše snažna i emancipirana, možda zbog toga što su muškarci zapravo bili njene istinske muze... Tko zna... Ipak, jedna je žena tijekom cijeloga života ostala najveća, najdraža i najbliskija prijateljica velike Coco - Misia Godebska - žena koja je Coco zapravo i uvela u elitni krug pariškog umjetničkog i intelektualnog svijeta*

U luksuznu obitelj mirisa Chanel Les Exclusifs stigao je još jedan izniman i minuciozno rađen parfem - Misia - prvi miris koji potpisuje parfumer Olivier Polge (sin Jacquesa Polgea, koji je godinama bio šef parfumer kuće Chanel). Miris Chanel Misia zapravo je prekrasna olfaktivna oda ženskom prijateljstvu, miris posvećen najboljoj, vjerojatno jedinoj pravoj prijateljici Coco Chanel - Poljakinji Misiji Godebskoj.

Coco Chanel je o Misji Godebskoj voljela reći: "Sve je u ženi i sve su žene u Misji." Ova muza nebrojenih umjetnika bila je pantera, kojoj su ujedno laskali i prezirali je. Ženu prodornog utjecaja, Misju su naslikali Vuillard, Bonnard, Toulouse-Lautrec i Renoir. Možemo je otkriti čak i u liku Madame Verdurin, što ga je Marcel Proust predočio u "Potrazi za izgubljenim vremenom", kao kumu Ballets Russes. Stvarajući parfem Misia, parfumer Olivier Polge se usredotočio na prekretnicu u životu Gabrielle Chanel, nakon što je upoznala mladu Poljakinju. Naime, nakon što ju je Misia predstavila, Mademoiselle je upoznala sve ključne umjetnike s početka 20. stoljeća. Igor Stravinski, Cocteau, Sem, Picasso... Oni će igrati veliku ulogu u Gabriellinom životu. I, još jednom, u trenutku kad se Gabrielle oporavljala od slomljena srca, upravo joj je Misia otvorila vrata Orijeanta u Veneciji, gdje su se svake godine okupljali umjetnički i društveni krugovi. S Misjom, vizija Mademoiselle Chanel postat će britka kao oštrica.

### **Misia**

### **Gabrielle Chanel**

Misia je parfem koji pokušava uhvatiti šarm i karakternost Gabrielline prijateljice. Kakav je to miris? Njime dominira ljubičica - krhki cvijet sa svojim puderastim naglascima ne želi odati svoje tajne u ekstrakciji, ali

Podsjeća na pudere iz nedavne prošlost i makeup svih razdoblja. No ljubičica traži izniman okvir kako bi se otkrila u punoj mjeri. Zato ju je Olivier Polge postavio uz ružu iz Grassea, ružu čija je žetva u svibnju rezervirana samo za nekoliko legendarnih CHANEL mirisa. Zatim je dodao raskošnu i omamljujuću tursku ružu. Kao i peruniku, daleku rođakinju ljubičice koja teži luksuzu.

Poput raskošnoga osjećaja krzna i baršuna, Misia se zadržava na koži s punoćom tonka mahune i laoskog benzoina. U jednom dahu, vječna ženstvenost, njezina zavodnička lukavstva i sva čar tih davno prohujalih ruskih baleta, otplesanih u pariškim kazalištima, vrti se u zraku iz pregiba vrata. I Misia se ponovo pojavljuje, makar samo na trenutak.