

Ravnoteža tijela i materijala

Renata Svetić, naša eminentna dizajnerica, predstavila je u svom flagship storeu u zagrebačkoj Mesničkoj 8 novu kolekciju - „Bezvremenska” - kojom je najavila četvrti po redu „Modni ormar”, mnogima omiljeni fashion eventkoji će se održavati od 4. do 20 studenoga na nekoliko prestižnih zagrebačkih lokacija

Dizajnerica Renata Svetić mnogim je modnim znalcima jako dobro poznata po svojim osebujnim „igrama” modom. Sjećate li se njenog balonera izrađenog od plastičnih etiketa s vlastitim imenom ili skulpture „Slatki snovi” načinjene od listića ambalaže Mozart kugli, prošivenih zlatnim koncem? Uvijek su nas fascinirale njene kombinacije „arta” i nosivosti, a posebno neustrašivo eksperimentiranje materijalima - Renata (osim listića Mozart kugli), radi modne komade od PVC-a, poliamida, alu-folije, ali onima tradicionalnijeg ukusa više leže njeni modeli od pamuka, vune, svile, organdija...

Neustrašiva

Renata ima osebujnu biografiju. Onaj formalni dio je uobičajen za jednu dizajnericu: diplomirala je na zagrebačkom TTF-u, sudjelovala i izlagala na samostalnim i grupnim revijama i izložbama u zemlji i inozemstvu. U prošlosti je radila u modnoj industriji te kao grafička dizajnerica. 2007 otvorila je modni atelje u Mesničkoj 8 u Zagrebu gdje stvara pret-à-porter i art modu. No onaj neformalni dio, iznimno je zanimljiv: Renata je živjela u Milanu i u Comu, centru talijanskog dizajna tekstila, no nije uspjela dobiti dozvolu boravka, pa se nije mogla zaposliti u Italiji. Vrativši se u Zagreb, nezadovoljna poslom u modnoj industriji, odlučila je putovati svijetom i zaposliti se na *cruiseru*.

Bezvremenska

Danas se Renata, ipak vratila modi i vodi, dakle, svoj modni atelier, ispred kojega je javnosti i predstavljena njena nova kolekcija „Bezvremenska“, ujedno osmišljena kao uvertira u skorašnji „Modni ormar“. Bezvremensku ne određuju vrijeme i moda. Bezvremenska je kolekcija mnoštva ideja kojima se Renata ponovno odlučuje za koncept da je svaki model svoj svijet i samostalna ideja. Bezvremensku karakterizira novo istraživanje prirodnih formi tijela te delikatna ravnoteža forme tijela i materijala. Neke ideje iz kolekcije karakteriziraju netipični materijali za tipični komad odjevnog predmeta - npr. haljina stvorena od materijala za kaput... Kolekcija je veselje svih boja (iako prevladavaju tamnije), a isto tako je i zbroj raznih materijala i sastava.

Produkcija: Dubravka Golubić Krpan, Modna agencija Casper, Make up: Marija Koptla, Frizure: Mario Treščec, za frizerski salon Kefa, Cipele: Any Way, Tkanine: TIT