

Dobitnice knjige: "Kratka teorija putovanja i jedna pustinja"!

"Kratka teorija putovanja i jedna pustinja" koju potpisuje jedan od najznačajnijih mladih španjolskih pisaca Cristian Crusat, predstavlja pravi izazov većini konvencija prihvaćenih u našoj književnosti, a koje se odnose na to kakva bi trebala biti formalna priroda pripovijetke. Zahvaljujući vrlo gipkoj prozi nomadske strukture koja se prilagođuje različitim duhovnim, fizičkim ili imaginarnim mjestima svake priče i krhkoj individualnosti njezinih stanovnika, Crusat vodi pročišćene likove do ponora strahova, sumnja i žudnja što oblikuju suvremeni svijet

Dvije čitateljice koje na poklon dobivaju odličnu knjigu darovitog mladog španjolskog pisca Cristiana Crusata "Kratka teorija putovanja i jedna pustinja", su:

%%IGRA%%

Svi Crusatovi likovi čekaju, traže ili istražuju mogućnost jednoga otkrića koje ne stiže do njihove obamrle sadašnjosti, a s druge strane, što je zanimljivo, nisu, čini se, sposobni poduzeti nikakav učinkovit potez, osim možda zavodljive Lene koja nam piše iz plutajućega svijeta snova.

Kao što navodi mistika sufističkoga pokreta, duša traži promjenu, pa stoga nepomičnost odgovara polaganoj smrti koja nas svugdje vreba, dok klizi sporednim likovima, praznim parkiralištima ili punim hotelima – i tu se javlja pustinja stvarnosti – u kojima smo, sretni ili ne, zatočnici, s time da nam sudbina ili slučajnost otkriva, kao u kakvoj eksploziji, autentično lice naše samoće. Riječ je o knjizi nagrađivanoga autora koja je, među ostalim, dobila nagradu Europske unije za književnost (EUPL) 2013. i izvrsne kritike kako u Španjolskoj, tako i u svijetu.

Iz kritika: »Kratka teorija putovanja i jedna pustinja knjiga je koju svakako treba preporučiti onima koji žele znati u kojem se smjeru razvija priča u 21. stoljeću: nema sumnje da je Cristian Crusat jedan od neustrašivih pionira u tom pogledu.«, JOSÉ MARTÍNEZ ROS, NOTODO.COM

O autoru: Cristian Crusat (1983.) autor je knjiga priča "Estatuas" (Kipovi), 2006. i "Tranquilos en tiempos de guerra" (Mirni u ratno doba), 2010. te "Breve teoría del

viaje y el desierto" (Kratka teorija putovanja i jedna pustinja), 2011. Sve izvornike objavila je španjolska izdavačka kuća Pre-Textos. Živio je u Francuskoj, Maroku i Nizozemskoj. Riječ je o jednom od najznačajnijih mladih španjolskih autora. Objavio je eseje, prijevode i članke iz komparativne književnosti u raznim španjolskim i južnoameričkim časopisima, kao što su Revista de Occidente, Letra Internacional, Punto de partida ili Revista Atlántica. Radi kao lektor za španjolski jezik u inozemstvu. Godine 2010. Crusat je dobio Međunarodnu nagradu za priču »Manuel Llano«, a 2013. nagradu Europske unije za književnost (EUPL) za knjigu "Kratka teorija putovanja i jedna pustinja".

Sa španjolskoga prevela: Tanja Tarbuk