

Dobitnice knjige "Kokoschkina lutka"

Slikar Oskar Kokoschka bio je toliko zaljubljen u Almu Mahler da je, po završetku njihove veze, dao izraditi lutku u prirodnoj veličini i sa svim pojedinostima koje su pripadale tijelu njegove voljene. Daleko od toga da bi skrivao svoju strast, Kokoschka je vodio lutku u šetnju gradom i u operu. Zasativši je se, jednoga dana razbio joj je bocu crnoga vina o glavu i bacio je u smeće

Dvije čitateljice koje na poklon dobivaju roman "Kokoschkina lutka" Afonsa Cruza, su:

%%IGRA%%

Roman "Kokoschkina lutka" simbol je i metafora jednog prijateljstva, priča o tome kako je odnos s drugim temelj za naš identitet. Protagonist romana je Isaac Dresner, Židov koji je počeo šepati na lijevu nogu opterećen sjećanjem na pogibiju najboljeg prijatelja u Drugom svjetskom ratu. Čitatelj se također upoznaje s Bonifazom Vogelom, vlasnikom prodavaonice ptica, Tsilijom Kacev, ortodoksnom Židovkom koja dobiva stigme i Zsigmondom Vargom, milijunašem koji želi izvagati ljudsku dušu vagonom. U priči prožetoj glazbom pojavljuju se još poraženi pjesnik, sama Kokoschkina lutka te gitarist za kojega se ljudi dijele na kategorije koje odgovaraju gitarskim akordima... Autor je za ovu hvaljenu knjigu dobio izvrsne kritike inagradu Europske unije za književnost 2012. godine.

Iz kritika:

Nepredvidljiv, iznimno bogat jezik pun igara riječima, zanimljivih metafora. Tankočutno napisana knjiga u kojoj se isprepleću različite priče i stilovi... čudesno.,K de Livro

Ono čime se Cruz ističe, osim korištenjem očigledno izmišljenih citata isprepletenih sa stvarnim, jest način na koji uspijeva spajati filozofsko razmišljanje s pisanjem bogatim slikama i iznenađujućim obratima.,Ana Dias Ferreira, Time Out

Kokoschkina lutka je poput onih knjiga u kojima čitatelj može izabrati svoju pustolovinu i toplo je preporučujem zbog njezina maštovitog, zaigranog lika, iako donosi i mnoge priče o tužnim ljubavima.,Pedro Mexia, Público

O autoru: Afonso Cruz rodio se 1971. u portugalskom mjestu Figueira da Foz. Pohađao je umjetničku školu António Arroio i Fakultet za vizualne umjetnosti u Lisabonu. Dosad je objavio desetak knjiga: satirični i psihodelični triler *A Carne de Deus* (Božje meso, 2008.), domišljat i zabavan borhesovski roman *Enciclopédia da Estória Universal* (Enciklopedija opće povijesti, 2009.) za koji je primio Nagradu Camilo Castelo Branco, potom knjigu za djecu i mlade *Os Livros que Devoraram o Meu Pai* (Knjige koje su proždrlle moga oca, 2010.) za koju je dobio Nagradu Maria Rosa Colaço. Nakon toga slijedile su knjige *A Boneca de Kokoschka* (Kokoschkina lutka, 2010.) za koju je nagrađen Nagradom Europske unije za književnost 2012. i *A Contradição Humana* (Ljudsko proturječje, 2011.) za koju je dobio nagradu koju zajedno dodjeljuju Portugalsko društvo pisaca i Portugalska radio-televizija. Usto je, među ostalim, objavio roman *Jesus Cristo Bebia Cerveja* (Isus Krist je pio pivo, 2012.) koji su časopis *Time-Out* Lisbon i dnevnik *Público* proglasili najboljom knjigom te godine, kao i djelo *Para Onde Vão os Guarda-Chuvas* (Kamo idu kišobrani, 2013.), za koje je dobio Nagradu Portugalskog društva pisaca. Čitatelji dnevnika *Expresso* izabrali su ga jednim od 40 najdarovitijih portugalskih umjetnika. Osim kao književnik, ilustrator i redatelj animiranih filmova, Afonso Cruz također djeluje i kao skladatelj blues/roots glazbe za sastav *The Soaked Lamb* u kojem svira gitaru, usnu harmoniku, bendžo i ukulele.