

Najavljen bogat program Modnog ormara

U Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu najavljen je početak i bogat program desetog jubilarnog izdanja Modnog ormara. Ova modno-umjetnička manifestacija koja se održava u organizaciji Tekstilno-tehnološkog fakulteta u Zagrebu započet će 4. studenog u 19 sati otvaranjem jedinstvene izložbe studenata studija modnog dizajna i njihovih gostiju pod imenom "Izlog u radu 5", koja će biti postavljena u Muzeju suvremene umjetnosti

Tradicionalno modno događanje koje je svojom kvalitetom prepoznatljivo domaćoj i inozemnoj javnosti, ali i u stručnim krugovima, promovira i afirmira hrvatski modni dizajn u okviru dizajnerske struke povezivanjem obrazovnih institucija koje školuju kadrove iz područja dizajna. Jedan od najvažnijih ciljeva Modnog ormara je poticanje mladih dizajnera u osmišljavanju i stvaranju vlastitog prepoznatljivog stvaralačko-kreativnog modnog izričaja. Stoga je i ove godine središnje događanje Modnog ormara predstavljanje revija radova 10 najboljih studenata na temu Eksperimentalna moda, odabranih na natječaju u organizaciji fakulteta sredinom godine koje je na rasporedu u četvrtak, 5. studenog u 20 sati u Zagrebačkom plesnom centru. U četvrtak će tako svoje radove predstaviti **Andrea Hess, Gala Marija Vrbančić, Ivana Janjić, Ivana Udiljak, Josipa Ščapec, Luiza Serblin, Marija Lukić i Kristina Videk, Marta Križaj, Monika Merlin i Valineja Vinger.**

"Ormar je do sada postigao ono što nam je oduvijek i bio najvažniji cilj – naši su studenti dobili priliku prezentirati se na svjetskoj modnoj sceni. Matija Čop predstavio se u Parizu, modeli Pavle Aleksić prikazani su u australskom magazinu Vogue, bili dijelom Fashion Weeka u Moskvi, Šangaju, a radila je ček i za svjetski brend Zara. Morana Kranjec bila je dijelom London Fashion Weeka i to je samo dio uspješnih priča Modnog ormara, a naši mladi dizajneri dijelom su i renomiranih domaćih modnih izdanja." – izjavila je mentorica Modnog ormara, red.prof.art Nina Režek-Wilson.

Prvu će večer, nakon studentske revije, obilježiti i revija kostima pod imenom "Veliki muškarci povijesti", na kojoj ćemo između ostalih vidjeti Sulejmana, Napoleona, Cezara, Dioklecijana, Marka Pola, Faraona Ramzesa II u izvedbi studenata druge godine BA studija modnog dizajna i studenata diplomskog studija kostimografije, nakon koje slijedi proglašenje pobjednika.

U petak, 6. studenog na rasporedu je revija diplomiranih studenata Tekstilno - tehnološkog fakulteta, već afirmiranih dizajnera, u Zagrebačkom plesnom centru s početkom u 20 sati, a to su revije **Martine Herak, Ane Kujundžić, Bibe Šipek, Ane Marie Ricov, Ivica Klarića, Tomislava Jerčića, Xenie Design, Igora Galaša, I-GLE i Renate Svetić.**

"Modni ormar povezuje jako puno stručnjaka koji se rado odazovu našem pozivu da budu dijelom velike backstage pustolovine Modnog ormara. Ove će godine više od 300 ljudi raditi iza kulisa, a svi su oni volonteri i svi prenose svoja umijeća, kreativnost i znanje na ove mlade i talentirane ljude. Ponosni smo što su neki od njih s nama od prvog dana i hvala im svima što nas podržavaju dugi niz godina." - izjavila je Marija Koprtla, voditeljica backstagea Modnog ormara.

Osim revija i natjecanja, Modni ormar donosi i izložbe modnih fotografija pa će tako u četvrtak 19. studenog biti otvorena izložba Dobranić & Zalukar u Galeriji Ulupuh, a u ponedjeljak 23. studenog izložba pod nazivom Međunarodno vidljivo - osam godina diplomskog studija Kostimografija u Medijateki francuskog instituta.

Projekt Modni ormar financira se isključivo sredstvima i suradnjom s partnerima projekta koji ujedno osiguravaju i nagradni fond za pobjednike natječaja, a to su Studij dizajna pri Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu, Akademija dramskih umjetnosti, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Hrvatska gospodarska komora, Ministarstvo turizma Republike Hrvatske, Ministarstvo pomorstva, prometa i veza, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu, Galerija ULUPUH i Zagrebački plesni centar, Hrvatska poštanska banka, Artdeco, Šivanol, Hrvatski institut za pokret i ples te Francuski institut u Zagrebu.