

Tko je Silvia Zucca, talijanska književna senzacija?

Silvia Zucca mlada je talijanska spisateljica u čiji su se roman prvijenac zaljubili čitatelji diljem Europe, prava za film već su kupljena, a njenu glavnu junakinju Alice književna kritika već uspoređuje s Bridget Jones. Roman prvijenac Silvije Zucca zabavan je, seksi, romantičan, luckast – roman je to u kojem se astrologija i strast isprepliću u ljubavnoj priči koja će vas zarobiti do posljednje stranice

Alice Bassi navršila je 30 godina i ne svojom krivnjom (a niti svojim izborom) i dalje je single. Zaposlena je u okruženju u kojem nema baš neke velike prilike za napredovanjem. Još je k tome doznala da se njezin neprežaljeni bivši - ženi. Samo tako. Kao grom iz vedra neba. Naravno, to nije sve. U malu TV kuću u kojoj radi dolazi Davide Nardi. I više nego privlačan, tajanstvenog osmjeha, samo... Šteta što je došao zbog famozne reorganizacije ili, jasnije rečeno – podijeliti otkaze. No, Alice na televiziji upoznaje i Tija, glumca uvjerenog da zna tajnu uspješnosti - astrologiju. I ne misli pritom na „obični“ horoskop kakav se objavljuje u novinama, već na „istinsko“ čitanje zvijezda koje ukazuju na to koji su dani povoljni za karijeru, a kad je moguće pronaći srodnu dušu.

Iako sumnjičava, Alice odluči pokušati i počinje izlaziti s muškarcima koji su s njom astrološki usklađeni. Međutim, slaganju zvijezda unatoč, nižu se pogrešni susreti, neugodni rastanci i iznenađenja koja bi najradije zaboravila. A sve to vrijeme, Davide ju sve više i više privlači. No, njega se ne usuđuje pitati koji je znak. I nije sigurna plaši li se da bi je odgovor mogao razočarati ili, još gore, očarati. Objavljen u šestnaest zemalja, "Astrološki vodič za slomljena srca" duhovito i s britkom ironijom priča o usponima i padovima moderne žene pune života, proturječja i nadanja. Ovaj astroroman ne ispušta se iz ruku jer i najsumnjičavije među nama zanima što zvijezde imaju za reći.

Silvia Zucca, spisateljica i prevoditeljica, živi i radi u Milanu; osim pisanja, voli folklorni ples, mačke, vino, kino i dobre knjige.

"Astrološki vodič za slomljena srca" donosi nam živahnu priču punu ironije o uspjesima i katastrofama jedne žene pune života, kontradikcija i nada. Alice je poput većine suvremenih žena. Mislite li da je pisanje o običnim ljudima pravo rješenje da bi se ostvario uspjeh kod čitatelja?

- Zapravo, jako mi se sviđa to što ste rekli. Mislim da je to točna definicija. Alice nije izuzetna osoba, ni u čemu ne odskače: nije ekstremno lijepa, nije ekstremno ružna; i njezini problemi su problemi s kojima se suočava svatko od nas. Ali ono što me zapravo zanimalo jest pronalaženje autentičnoga glasa za protagonisticu. Alice prisvaja ironiju kao vlastiti stil: bez njezinoga glasa mislim da roman ne bi probudio takav interes.

Kako je nastala Alice? I koliko vas ima u njoj?

- Alice je plod mnogih propalih veza: kad više ne možeš patiti zbog ljubavi, kad si na rubu, i onda počinješ razmišljati o svemu, ali baš o svemu, kako bi sebi objasnila ponašanje onoga bića bez srca kojeg si do nedavno zvala „dečkom“. Tada pomisliš da je možda činjenica što je on po horoskopu Bik uzrok njegova nerazumijevanja prema tebi. Dakle, koja žena nije nikada, ali baš nikada, izračunala ljubavni afinitet sa svojim partnerom? Eto, mislila sam da je to odlična ideja za roman. Alice i ja u mnogo čemu smo slične. Radi na televiziji, kao što sam i ja radila mnogo godina na primjer, ali najviše od svega govori i razmišlja na način koji je vrlo sličan mojem. I ja sam, u svakodnevnom životu, vrlo ironična osoba. Ponekada nepodnošljivo ironična, jer propustiti priliku za šalu meni je poput zločina, i ne mogu se suzdržati čak i u najosjetljivijim trenucima. Dakle, čak i u svojim blamažama smo slične...

U vašem romanu Alice kaže: „Sad mogu reći da znam kako je lijepo živjeti sadašnjost kao protagonistica.“ Opisuje li ova rečenica i vašu priču?

- Da, i ja sam, iako kroz različita iskustva (i bez astrologije!), prešla put koji Alice prolazi u romanu. Svidjela mi se ideja da je vidim kako odrasta, mijenja se i stječe samopouzdanje i neovisnost. Živjeti sadašnjost kako protagonistica živi ne znači samo doživjeti uspjeh, nego ponajprije imati na umu da smo dragocjeni, ne skrivati se iza nijedne veze, kad ju imamo. Treba hodati uz vlastitog partnera – ni ispred ni iza.

U romanu Alice kaže jednom muškarcu: „Ti si kurvin sin. Horoskop nema veze s tim.“ Koliko je puta svaka žena to izgovorila? Što imate reći po pitanju muškaraca?

- Princ na bijelom konju ne postoji, i to moramo prihvatiti jednom zauvijek. Mi smo stalno u potrazi za Gospodinom Pravim, za onim Savršenstvom o kojem mnoge knjige govore. Ali mi žene prve smo koje su nesavršene, počesto zbog grčevite potrebe da budemo voljene, a koja je toliko snažna da može upropastiti odnos. Ja sam naučila (na svoju štetu, rekla bih) da nitko nije ničija druga polovica, da nije najvažnija strast nego da su strpljenje i razumijevanje iznimno bitni. Život u dvoje nije šala i što godine prolaze, više se primjećuju poteškoće. Prestajemo tražiti savršene muškarce koji ne postoje i nastojimo se uskladiti s onima koje imamo.

Kupljena su filmska prava za ekranizaciju koja će, sigurni smo, biti

međunarodni hit. Nova Bridget Jones. Možemo li tako nazvati vašu Alice?

- Ne bih mogla biti više počašćena od usporedbi s Bridget Jones, koju sam duboko voljela – kako knjigu

tako i film. I ako imaš na umu da su objavljeni praktički prije dvadesetak godina i da se još uvijek citiraju i koriste za usporedbu...