

Recenzija: J'adore Dior Eau Lumière EdT

Diorov parfumer François Demachy stvorio je izvrsnu verziju J'adore mirisa za žene 21. stoljeća – zadržao je šarm originala iz 90-ih, ali je dodao moderne olfaktivne momente koji ga približavaju današnjem ukusu žena. On ostaje nepokolebljivo cvjetan s više svježine, svjetla i poleta

Kada govorimo o ikonama među mirisima, **J'adore** s potpisom slavne francuske kuće **Dior** definitivno spada u sam vrh. Kada je Dior 1999. godine, na pragu novog milenija, lansirao J'adore, ispisao je djelić parfemske povijesti i utjecao na niz mirisa koji su kasnije nastali prema njegovim olfaktivnim zakonima. Parfumerka **Calice Becker**, koja ga je stvorila, definitivno je time postala "mama" jednog od najslavnijih mirisa ikada.

Bio je to savršen miris u svakom pogledu – poseban, neponovljiv, istinski francuski, elegantan, senzualan i uza sve to pun pogodak u komercijalnom smislu. Žene su bile lude za njim (i dan danas su...). Tada ga nisam nosila jer je moj parfemski stil bio daleko drugačiji, bila sam mlada i željna svega drugačijega pa mi nije padalo napamet nositi ono što nose svi. No, ljepotu J'adorea nisam mogla poreći. Njegova prštava, zlatna, sunčana energija, njegova jedinstveno dizajnirana bočica poput stare grčke amfore te očaravajuće vibrantne floralne note, cijela priča i koncepcija oko njega – sve se to ispreplelo u savršenoj mirisnoj legendi.

Za ljeto 2016. J'adore se vratio u novoj verziji - **Eau Lumière**. Iako sam ponekad skeptična prema reinterpetacijama slavni mirisa, moram priznati da sam ovoga puta fascinirana – ne zato što se radi o Dioru, već zato što je nova verzija doista prekrasna – savršeno usklađena sa svojim imenom – to je miris koji pršti od svjetlosti, svježine, čistoće, ženstvenosti i vedrine. Usudit ću se reći, meni osobno, ova je verzija čak bolja od originala – modernija, svježija, nježnija, više cvjetna, sa zanimljivijim završetkom u donjim notama. Ono što je nevjerojatno jest njegova snaga i trajnost – iako je riječ o toaletnoj vodi, ona se doista nevjerojatno dugo zadržava na koži i prekrasno otpušta svoje note.

Diorov parfumer **François Demachy** stvorio je izvrsnu verziju J'adore mirisa za žene 21. stoljeća – zadržao je šarm originala iz 90-ih, ali je dodao moderne olfaktivne

momente koji ga približavaju današnjem ukusu žena. On ostaje nepokolebljivo cvjetan s više svježine, svjetla i poleta. Nota crvene naranče iz Grassea savršeno se isprepliće sa svježim nerolijem iz Vallaurisa. To je bijeli gorke cvijet naranče iz regije Golfe-Juan na Azurnoj obali, specifičan, rijedak i visokovrijedan parfemski sastojak. Crvena naranča i Vallauris neroli pretaču se dalje u magonliju, limun, vaniliju i ružu iz Damaska. Kompozicija mirisa zatvara se donjim notama senzualne sandalovine.

Ovo je doista prekrasan, svjež (a snažan), prštav i sunčan mediteranski miris, s vrlo decentnim dodirrom slatkoće. Idealan je za proljetne i ljetne dane. Vjerujem da ne postoji koža kojoj neće pristajati i na kojoj neće izreagirati na optimalan način. S užitkom ga nosim već danima, osjećam se prelijepo noseći ga i dobivam niz komplimenata.

Cijene:

50 ml: 557 kn

100 ml: 793 kn