

Otvara se fascinatna izložba "Rusija: Život, mjesta, trenuci"

U zagrebačkom Muzeju za umjetnost i obrt otvara se izložba fotografija "Rusija: Život, mjesta, trenuci" u organizaciji višejezičnog informacijskog ruskog projekta Russia Beyond The Headlines

Aleksandar Petrosjan

Ništa ne zbližava ljude kao kultura. Njezin je jezik internacionalan i svima razumljiv. Upravo se zato u zagrebačkom Muzeju za umjetnost i obrt otvara izložba fotografija "Rusija: Život, mjesta, trenuci" u organizaciji višejezičnog informacijskog ruskog projekta Russia Beyond The Headlines i Muzeja za umjetnost i obrt, uz potporu Sberbank Hrvatske, Veleposlanstva Ruske Federacije u Hrvatskoj i kompanije Parisienne.

Na izložbi će biti predstavljeno trideset jedinstvenih fotografija koje su ruski i inozemni fotografi snimili u najrazličitijim dijelovima Rusije. Među njihovim radovima nećete pronaći uljepšane fotografije turističkih vodiča – upravo je prikaz istinskog života, jedinstvenosti sjedinjenja čovjeka i prirode, neobičnih rakursa i izvorne vizije bio uvjet za izbor fotografija.

„Ovo je početak dobre suradnje s Rusijom, prva ruska izložba nakon dugo vremena. Već u studenom ove godine otvaramo izložbu "Orašar-najljepša božićna bajka" na kojoj ćemo, zahvaljujući suradnji s Državnim muzejom za kazalište i glazbu Sankt Petersburga, između ostalog, javnosti po prvi puta pokazati značajan arhivski materijal sa praižvedbe ovog planetarno popularnog baleta P. I. Čajkovskog koji je praižveden u Marijanskom teatru 6. prosinca 1892. godine. Već sljedeće godine, predstaviti ćemo u Sankt Peterburgu i Moskvi našu izložbu Klasici hrvatske fotografije", izjavio je Miroslav Gašparović, ravnatelj Muzeja za umjetnost i obrt.

Kirill Ujutnov

„Otvorenje ovako značajne izložbe u jednom od najboljih muzeja u Hrvatskoj važna je faza u razvoju projekta Russia Beyond The Headlines u ovoj regiji. Osim toga, sretni smo što se već sada, prije otvorenja izložbe, pojavio interes da se ona održi i u drugim gradovima Hrvatske, kao i u Srbiji i u Sloveniji“, rekao je Jevgenij Abov, voditelj

projekta RBTH zamjenik glavnog direktora izdavačke kuće Rossijskaja gazeta.

Tim hrvatskog ureda Russia Beyond The Headlines prikupio je petstotinjak radova suvremenih ruskih i inozemnih ljubitelja fotografije, od fotoamatera do profesionalnih fotografa, koji su svojim radovima odlučili prikazati svoje viđenje Rusije.

„Odabrati tridesetak fotografija u takvoj raznolikosti tema i stilova nije bilo jednostavno, no nastojanje je bilo prikazati Rusiju, kako kroz portrete njenih stanovnika, pejzažne fotografije u kojima se sukobljavaju tradicija i suvremenost, od prepoznatljivih vizura najpoznatijih arhitektonskih zdanja do nepoznatih kutaka te velike zemlje“, kaže kustosica izložbe Dunja Nekić.

Jedan od umjetnika čiji su radovi predstavljeni na izložbi je svjetski poznati njemački fotograf Frank Herfort. Njegovi radovi su pronicljivi, u njima se osjećaju ljubav i razumijevanje, zanos i divljenje. To i ne čudi - nakon što je prvi put stigao u Rusiju, Frank se zaljubio u nju i u njoj je proveo više od 4 godine tijekom kojih je bio na raznim fotografskim ekspedicijama u najudaljenijim i nepristupačnijim dijelovima ove ogromne zemlje. "Uvijek pokušavam pronaći ljepotu i čaroliju. Nije mi zanimljivo prikazivati siromaštvo ili bogatstvo, dobro ili loše. Ja samo svoj svijet izražavam kroz prikaz ruske stvarnosti. No ja volim Rusiju, sviđaju mi se njezine priče.", rekao je Frank Herfort.

Fjodor Telkov

Poznati mađarski fotograf Szabolcs Vörös prvi je put u Rusiju došao 2012. godine kada se priključio grupi koja je otputovala odati počast desecima tisuća mađarskih vojnika koji su izgubili živote u Drugom svjetskom ratu u okolini Voronježa. Njegov je moto prikazati Rusiju kao mjesto koje svatko mora posjetiti prije no što donese svoj politički sud. „Prvo je posjetite, a onda donesite sud - bilo pozitivan bilo negativan!“

Na fotografijama ruskih fotografa su uhvaćeni brojni jedinstveni trenuci iz života neukroćene prirode i čovjeka - od jutarnje gužve u moskovskom metrou do ribolova na Bajkalskom jezeru.

Izložba će biti otvorena od 22. rujna do 9. listopada u Muzeju za umjetnost i obrt na Trgu maršala Tita 10. Radno vrijeme muzeja: utorak - subota: 10 - 19 sati; nedjelja: 10 - 14 sati. Muzej je zatvoren ponedjeljkom i državnim blagdanom.

tekst: Maria Grigoryan