

Žene u cirkusu ili ženski cirkus

5. Festival novog cirkusa ove je godine posvećen ženskom cirkuskom stvaralaštvu i održavat će se na nekoliko zagrebačkih lokacija od 26. do 30. studenoga

Trudili smo se prizvati u sjećanje ženska imena izvođačica koje su utjecale na povijest cirkusa i moramo iskreno priznati, išlo je teško (posipamo se pepelom). Osim Victorije Chaplin, kćeri Charliea Chaplina (osnivačice *Le cirque invisible-a*), te Mabel Stark, slavne američke krotiteljice tigrova, mučili smo se s ostalim imenima... Drago nam je stoga da je peti Festival novog cirkusa posvećen konceptu ženskog cirkusa i uloži žena u cirkuskoj povijesti, jer će kroz svoj program te međunarodnu konferenciju „Žene & Cirkus“ (na ADU u Zagrebu), sigurno ukazati na javnosti manje poznata, ali iznimno važna (ženska) imena, koja su itekako značajno utjecala na cjelokupni cirkuski žanr kakav danas poznajemo.

Festival novog cirkusa organizira Mala performerska scena uz potporu Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport Grada Zagreba, Ministarstva kulture Republike Hrvatske, CulturesFrance, Francuskoga instituta, Američkog, Švedskog i Australskog veleposlanstva, Turističke zajednice grada Zagreba, Nacionalne zaklade za razvoj civilnoga društva, te drugih partnera, donatora i sponzora.

Propitivanje vlastite ženskosti

"Ovo festivalsko izdanje donosi isključivo predstave čiji su autori žene. Dvije su s hrvatskim predznakom. 'Poppins silazi' Dubravke Crnojević-Carić prva je domaća cirkuska predstava - predstava u kojoj tri mlade akrobatkinje iz Trikoa propituju vlastitu ženskost, zbog prizora golotinje ne preporučuje se najmlađim posjetiteljima. Na drugoj strani, predstavu 'Bambula', o tijelu kao posudi sjećanja, režirao je njemački Hrvat Ante Ursić. Festival će u tvornici Jedinstvo zatvoriti britanski Psychological Art Circus, fuzija virtuoznog zračnog cirkusa, tjelesne mime i originalnog soundtracka" najavio je Ivan Kralj, idejni začetnik i ravnatelj Festivala, na konferenciji za novinare u Medijateci Francuskoga instituta.

Trbuhozborke, klaunese i akrobatkinje

Predstave Festivala održavat će se u Zagrebačkom kazalištu mladih, Zagrebačkom kazalištu lutaka (Scena Travno), te u dvorani Jedinstvo na Prisavlju, a uz spomenute,

svakako treba najaviti čak tri francuske predstave. Festival će 26. i 27.11. otvoriti Compagnie Bal čija Jeanne Mordoj, trbuhozborka, bradata žena i krotiteljica žumanjaka propituje suvremene tabue u predstavi „Éloge du poil“.

Druga francuska zvijezda, porijeklom iz SAD-a, Laura Herts, uspješna svjetska klaunesa, inače praprapranećakinja braće Marx, u predstavi "A Won Woman Show" u ZKL-u Travno ponudit će oštru kritiku muški orijentiranog svijeta, a vidjet ćemo i Mélissu Von Vépy, akrobatkinju, u predstavi „Miroir, Miroir“.

Ulaznice za predstave možete kupiti u Festivalskom centru (Medijateci Francuskoga instituta, Preradovićeve 5), Profil Megastoreu te Integralu-Pothodnik.