

## Balon - Exitova premijera koju smo čekali

*Teatar Exit toliko nas je puta očarao svojim divnim predstavama, od kojih su neke već postale kultne (poput Dekadencije, Kauboja, Münchausena...), da svaku njegovu premijeru očekujemo kao ozebli sunce. 11. prosinca veselimo se premijeri Balona, nove Exitove kazališne poslastice*

Balon je nastao prema dramskom tekstu Mate Matišića, režiju potpisuje Mislav Brečić, a u glavnim ulogama zaigrat će Ksenija Marinković, Vilim Matula, Ana Maras i Krešimir Mikić. Koreografija je povjerena Irmi Omerzo, a dramaturginja je Tajana Gašparović.

Matišićev Balon mehanizmom duhovitih zapleta pojačava centralno mjesto glumca te na taj način razotkriva rubne odrednice glumačkog poziva. Nastaje začudna mapa: predgrađa iluzije koju glumac stvara i kojima putuje, vode ga do centra igre i neizbježnog susreta sa samim sobom. Kamo krenuti tada?

Pirandelovski isprepletene paralelne realnosti ove predstave propituju moć glumački razigranoga *storytellinga*. Postavlja se pitanje - ima li pričanje priča iscjeljujuću moć? Može li pričanje glumca pomoći jednoj depresivnoj ženi? Ili možda, po principu zrcalnih slika, to pričanje može pomoći upravo njemu samome, zarobljenome u prostoru vlastitoga napuhanoga glumačkog ega?

„Ovo je i predstava o vlastitim frustracijama koje proizvodimo sami, no uvelike potpomognuti apsurdima društveno-političke stvarnosti koja nas okružuje, stvarnosti u kojoj se lice mafije počesto ne razlikuje od lica pravde. No, iznad svega, ovo je predstava o Glumcu, o njegovom identitetu, o tome za koga i zašto on uopće igra svoju igru.“, ističe dramaturginja predstave Tajana Gašparović.

**Ako propustite premijeru 11. prosinca, ponovljene izvedbe čekaju vas 18. i 19. 12.2009. u 20 h., Teatar Exit, Ilica 208, Zagreb**